

MIĘDZYNARODOWY DZIEŃ JĘZYKA OJCZYSTEGO

21.02 – 25.02.2022r.

*„Umysł nie jest naczyniem, które należy napęłnić,
lecz ogniem, który trzeba rozniecić”.*

Plutarch

*„ Oświecać czasem, inspirować często, zachęcać
zawsze”.*

John Bowers

*W poszukiwaniu twórczych rozwiązań, czyli propozycja działań
rozwijających kreatywne myślenie - w ramach obchodów
Międzynarodowego Dnia Języka Ojczystego 2022r.*

KLASY IV - VIII

Cel:

- *Twórcze zastosowanie konkretnej wiedzy dotyczącej lektur szkolnych.*
- *Propagowanie idei uczenia się w działaniu i uczenia kreatywnego myślenia.*

1. Nasza propozycja skierowana jest do wszystkich chętnych uczniów klas I-VIII.
2. Uczeń dostarcza pracę w wersji rzeczowej (pracę plastyczną) lub elektronicznej (CD lub pendrive).
3. Uczniowie wykonają zadanie, które wybiorą z **dołączonej listy z proponowanymi działaniami.**
4. Swoje pomysły uczniowie mogą konsultować z nauczycielem języka polskiego panią Emilią Majchrzak-Pondo lub nauczycielem bibliotekarzem panią Agnieszką Jęczkowską.
5. Prace uczeń dostarcza do nauczyciela polonisty **do 18 lutego 2022r.**
6. Nauczyciel polonista przekazuje prace pani A.Jęczkowskiej **do 17 lutego 2022r.**
7. Pracę można wykonać **indywidualnie bądź w niewielkich zespołach.**
8. Prace powinny być podpisane następująco: **imię i nazwisko, klasa autora pracy.**
9. Dostarczone prace zostaną pokazane społeczności szkolnej w formie ekspozycji, którą będzie można oglądać w czasie obchodów Dni Języka Ojczystego odbywających się w naszej szkole w dniach 21 – 25.02.2022 r.
10. Uczeń za wyróżniającą się pracę zostanie nagrodzony oceną bardzo dobrą, celującą z języka polskiego lub glejtem jednorazowo zwalniającym z odpytywania podczas wybranej lekcji.

Zapraszamy wszystkich do wspólnego działania. Pokażmy, że lektura to nie tylko obowiązek, ale także znakomity punkt wyjścia do działania, do zabawy , do odkrycia w sobie niewykorzystanego potencjału.

Propozycje działań + inspiracje

1. Stwórz **instalację artystyczną** na temat wybranej lektury szkolnej.

***** Instalacja artystyczna- przestrzenne dzieło plastyczne zbudowane przez twórcę i dopasowane do konkretnej przestrzeni. Zbudowane jest z elementów gotowych lub wykonanych specjalnie w tym celu i złożonych w jedną całość.**



PRACE PLASTYCZNE ZE STARYCH KSIĄŻEK





MAKIETY

„Opowieści z Narnii”



„Afryka Kazika”



„Chłopcy z Placu Broni”



„Robinson Crusoe”



ILUSTRACJA DO LEKTURY ZAMKNIĘTA W SŁOIKU



2. Opracuj grę planszową, której akcja będzie się rozgrywać w rzeczywistości świata przedstawionego wybranej lektury.

GRA PLANSZOWA



3. Zaprojektuj wzór na koszulkę lub kubek, który zawierać będzie: cytaty z wybranej lektury, grafikę inspirowaną lekturą lub połączenie dwóch form.

PROJEKT KOSZULKI LUB KUBKA



REBUS

4. Stwórz rebusy, których tematyka związana będzie z tematyką lektur szkolnych (format minimum A3).



W=N

PAW
N

PAN



~~SZAMPON~~

SZAMPON

SAMO



Ó=O

~~CHÓR~~

CHO



DZIK

DZIK



Ć

+ E +



ARKA

+ +



KI

+ EK

Pan Samochodzik

Rozwiązanie: Nie niszczy książek

ZDJĘCIE 6. Wykonaj zdjęcie artystyczne dotyczące wybranej lektury.



GAZETKA SZKOLNA

7. Przygotuj specjalny numer **gazetki szkolnej** poświęcony wybranej lekturze.



MEM

8. Stwórz własny **mem** zainspirowany dowolną lekturą. Mem własnego autorstwa możesz wygenerować i dodać na przykład na stronie <http://memy.pl/>.



Kiedy nie masz pewności czy jesteś z Polski czy Litwy, więc piszesz wiersz o Litwie po Polsku

9. Opracuj **planszę formatu A0**, na której umieścisz jak najwięcej elementów świata przedstawionego w lekturach szkolnych.

10. Gdyby bohaterowie naszych lektur żyli w XXI wieku, być może prowadziliby blogi. Stwórz takiego **bloga**, wcielając się w postacie z wybranej lektury/ wybranych lektur.

11. Przeprowadź **kampanię reklamową** wybranej lektury szkolnej. Zaplanuj serię działań reklamowych dotyczących wybranej książki, np. przygotuj plakaty o zagadkowej treści, komunikaty audio nadawane przez szkolny radiowęzeł, prezentacje wideo.

12. Użyj wycinków z kolorowych czasopism przedstawiających m.in. modne panie oraz panów, modne wyposażenia wnętrz, atrakcyjne miejsca, elementy ubioru, i stwórz **historyjkę komiksową w oparciu o satyrę Ignacego Krasickiego „Żona modna”**. W oryginalny sposób przedstaw treść wybranej lektury (**film, scenka pantomimiczna, piosenka**). Czas trwania filmu/scenki/piosenki – nie dłużej niż 10 minut.

13. W oryginalny sposób przedstaw treść wybranej lektury (**film, scenka pantomimiczna, piosenka**).
Czas trwania filmu/scenki/piosenki – nie dłużej niż 10 minut.

Poniżej linki do :

•**Filmu w oparciu o „Latarnika”** (<https://lektury.gov.pl/projekt-szkolny/latarnik-film-konkursowy>)

•**Inwokacji w wersji rap** (<https://www.youtube.com/watch?v=wwrlo2N1Wlk>),

(<https://www.youtube.com/watch?v=m047a7wUYDY>),

(<https://www.youtube.com/watch?v=7DnpH-EsY9c>)

(<https://www.youtube.com/watch?v=V-SROv6iugU>)

(<https://www.youtube.com/watch?v=xljejuX6et8>)

Reduty Ordona

(https://www.youtube.com/watch?v=mTIY_LRGagI)

(<https://www.youtube.com/watch?v=-t2WvBTyvUo>)

<https://www.youtube.com/watch?v=cHmc2tHNWSU>

Śmierci Pułkownika

(<https://www.youtube.com/watch?v=05aor0qs9-M>)

Dziadów

(<https://www.youtube.com/watch?v=EOG4Mn1VKW8>)

(https://www.youtube.com/watch?v=2_ulyFLaL8k)

Świtezianki- nawiązania do lektury w piosenkach:

Motyw winy związanej z niedotrzymaniem wierności oraz grożącej za zdradę kary został przywołany przez Jeremiego Przyborę w piosence napisanej dla Kabaretu Starszych Panów , „ Przeklnij mnie”.

Agnieszka Osiecka w piosence „ Oczy tej małej”(Posłuchaj pan, panie podróżny/co się zdarzyło na Próżnej) utrzymanej w konwencji ballady, stworzyła obraz niewiernego kochanka, poruszyła wątek winy i kary (utwór śpiewały m.in. Anna Szałapak i Magda Umer).

Kabaret Starszych Panów - Przeklnij mnie (<https://www.youtube.com/watch?v=-9Fq966bmGg>)

Małgorzata Kozłowska, "Oczy tej małej"(<https://www.youtube.com/watch?v=risc6l6yKfU>)