

PRZEDMIOTOWE ZASADY OCENIANIA Z MUZYKI

1. Zasady ogólne:

- każdy uczeń jest oceniany zgodnie z zasadą uwzględniania indywidualnych możliwości;
- ocenie podlegają wszystkie wymienione poniżej formy aktywności;
- każdy uczeń powinien otrzymać w ciągu semestru przynajmniej 4 oceny, a na bieżąco uczeń oceniany jest również na plusy i minusy (3 plusy to piątka, 3 minusy to jedynka);
- uczeń ma prawo zgłosić nieprzygotowanie do lekcji trzykrotnie w ciągu semestru (jeśli nie opanował danego materiału, nie posiada zeszytu lub innych materiałów potrzebnych do realizacji niektórych tematów).
W przypadku kolejnego nieprzygotowania - poza trzema dopuszczalnymi - uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.
a) nauczyciel ma prawo przeprowadzić jedną pracę klasową w semestrze obejmującą trzy jednostki lekcyjne - zapowiadając ją z tygodniowym wyprzedzeniem, natomiast kartkówki dotyczących materiału z ostatniej lekcji nauczyciel nie zapowiada;
- sprawdzone i ocenione prace pisemne ucznia nauczyciel udostępnia uczniowi podczas zajęć lekcyjnych.
- prace klasowe są przechowywane przez nauczyciela do końca roku szkolnego, rodzic ma prawo wglądu do pracy klasowej na terenie szkoły w czasie dni otwartych, zebrań lub w uzgodnionym wcześniej z nauczycielem terminie.

2. Kryteria oceny:

- oceniając, uwzględnia się:
 - a) realne osiągnięcia ucznia oraz jego indywidualne możliwości;
 - b) wysiłek wkładany w wykonanie zadania;
 - c) postawę ucznia wobec stawianych zadań;
 - d) aktywność na lekcji;
 - e) bieżące przygotowanie do zajęć.

3. Ocenie podlega:

- śpiew - nauczyciel sprawdza stopień opanowania rytmu, melodii, tekstu oraz intonację i dykcję podczas wykonywania piosenek w zespołach 2-3 osobowych oraz w większej grupie;
- aktywne uczestniczenie w zadaniach realizowanych na lekcji;
- gra na instrumencie indywidualnie, w grupie (krótkie melodie, piosenki);
- ruch z muzyką (układ ruchowy do piosenek, zabawy taneczne, kroki taneczne wybranych tańców);
- aktywność twórcza (tworzenie melodii i rytmów do wierszy, przysłów);
- opanowanie podstawowych wiadomości teoretycznych;
- ćwiczenia pisemne w zeszycie;
- prace dodatkowe (np. uczestniczenie w uroczystościach szkolnych, reprezentowanie szkoły na konkursach, praca w chórze lub kółku muzycznym).

Każdą ocenę niższą niż dobra uczeń ma prawo jednokrotnie poprawić w terminie do dwóch tygodni, po wcześniejszym zgłoszeniu tego nauczycielowi.

5. Uczniowie oceniani są w skali sześciostopniowej:

Ocenę 6 (celujący) może uzyskać uczeń, który:

- opanował pełen zakres wiedzy i umiejętności określony w programie nauczania danej klasy na poziomie bardzo dobrym;
- samodzielnie i twórczo rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne i prezentuje je na forum szkoły lub klasy;
- szczególnie aktywnie bierze udział w :
 - a) konkursach piosenki;
 - b) pozalekcyjnych zajęciach muzycznych organizowanych w szkole;
 - c) programach artystycznych prezentowanych w szkole i środowisku lokalnym;
 - d) życiu kulturalnym poprzez udział w koncertach i spektaklach.

Ocenę 5 (bardzo dobry) otrzymuje uczeń, który:

- opanował w większości zakres wiedzy i umiejętności określony w programie nauczania danej klasy
- umiejętnie wykorzystuje posiadaną wiedzę w ćwiczeniach praktycznych
- wykazuje dużą aktywność na lekcji i w różnych formach zajęć pozalekcyjnych

Ocenę 4 (dobry) otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował w pełni wiadomości określonych w programie nauczania danej klasy, ale opanował je na poziomie przekraczającym wymagania zawarte w minimum programowym;
- poprawnie wykorzystuje zdobyte wiadomości w ćwiczeniach praktycznych;
- bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych.

Ocenę 3 (dostateczny) otrzymuje uczeń, który:

- częściowo opanował wiadomości zawarte w programie nauczania danej klasy;
- potrafi wykonać tylko niektóre zadania z zakresu śpiewu, gry na instrumentach, tworzenia i percepcji muzyki przy pomocy nauczyciela;
- wykazuje małe zainteresowanie przedmiotem.

Ocenę 2 (dopuszczający) otrzymuje uczeń, który:

- ma braki w opanowaniu minimum programowego, ale nie przekreślają one możliwości zdobywania wiedzy i umiejętności w dalszej edukacji;
- nie potrafi samodzielnie wykonać działań w poszczególnych formach aktywności, wykonuje je z pomocą nauczyciela
- niechętnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych.

Ocenę 1 (niedostateczny) otrzymuje uczeń, który:

- pomimo starań nauczyciela nie przejawiał żadnego zainteresowania przedmiotem oraz żadnej aktywności na lekcjach muzyki;
- nie opanował żadnych umiejętności muzycznych;
- nie potrafi, nawet przy pomocy nauczyciela, zaśpiewać żadnej piosenki;

- nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania.

Podstawą do wystawienia oceny śródrocznej i rocznej w szkole podstawowej jest średnia ważona. Ostateczną decyzję o wystawianej ocenie podejmuje nauczyciel. Średniej ważonej przyporządkowuje się ocenę szkolną następująco:

Ponadto ustalone są wagi ocen dla poszczególnych form oceniania:

- waga 4 - sprawdzian, aktywność
- waga 3 - gra na instrumencie
- waga 2 - śpiew, odpowiedź ustna, kartkówka
- waga 1 - zadanie domowe pisemne

wrzesień 2019