

**Przedmiotowy system oceniania z języka angielskiego
w Szkole Podstawowej nr 18 im. Jana Matejki w Koszalinie
(klasy I-III)**

1. Zasady oceniania:

- oceny są oparte na czytelnych kryteriach znanych uczniom i rodzicom,
- na początku roku szkolnego uczeń i jego rodzice zostają zapoznani z wymaganiami edukacyjnymi wynikającymi z realizowanego programu, z zasadami oceniania i sposobami sprawdzania wiedzy i umiejętności
- ocena jest jawna, uczeń i jego rodzice są na bieżąco informowani
- przedmiotem oceny są: wiadomości, umiejętności praktyczne oraz aktywność

2. Ocenianie w klasach 1-3.

Oceny semestralne i końcoworoczne są ocenami opisowymi, natomiast ocenianie bieżące odbywa się za pomocą ocen w skali od 1 do 6.

Podczas nauki języka angielskiego na I etapie edukacyjnym nauczyciel stopniowo rozwija u uczniów cztery umiejętności językowe: jako pierwsze rozumienie ze słuchu oraz mówienie, następnie czytanie i pisanie.

W klasie 1 rozwijana jest sprawność rozumienia ze słuchu oraz mówienia, poprawnej wymowy, intonacji. W drugim semestrze klasy 1 wprowadza się czytanie i pisanie rozpoczynając od pisania po śladzie pojedynczych wyrazów.

W klasie 2 i 3 rozwijane są intensywnie wszystkie cztery sprawności językowe.

Uczeń systematycznie odrabia zadania domowe, na lekcję przynosi podręcznik, zeszyt ćwiczeń, zeszyt 16 kartkowy (w linię lub kratkę) oraz przybory szkolne. Nieprzygotowanie się do zajęć (brak podręczników, zadań domowych czy zeszytu) należy zgłaszać nauczycielowi na początku lekcji.

Obowiązkowe pomoce dydaktyczne: podręcznik, zeszyt ćwiczeń, zeszyt przedmiotowy (jeśli będzie on wymagany).

Umiejętności ucznia oceniane są poprzez:

- znajomość poznanych słów i zwrotów,
- prace klasowe – zapowiadane są z tygodniowym wyprzedzeniem i podany jest zakres sprawdzanych umiejętności i wiedzy,
- krótkie prace kontrolne (sprawdziany), w klasie II i III,
- aktywność ucznia na lekcjach - nagradzana jest „plusami”. Za pięć „plusów” uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą. Plusy stosowane są również jako ocena za opanowanie niewielkiej partii materiału oraz wybrane zadania domowe.
- ćwiczenia na lekcjach,

- prace domowe,
- staranne prowadzenie zeszytu (jeśli będzie on wymagany),
- zadania dodatkowe dla chętnych.

Każdorazowy brak zeszytu przedmiotowego, zeszytu ćwiczeń i podręcznika jest odnotowywany „minusem”. Brak aktywności na lekcji, włączania się do gier językowych i wszelkich aktywności na lekcji skutkuje minusem. Za pięć minusów uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

Informacja zwrotna

Każdy nauczyciel zobowiązany jest do przekazania uczniom informacji zwrotnej dotyczącej ich postępów w nauce. Informacja zwrotna może mieć formę komentarza pisemnego lub ustnego do pracy ucznia.

Zawierać ona powinna:

- wyszczególnienie i docenienie dobrych elementów pracy ucznia,
- odnotowanie tego, co wymaga poprawienia lub dodatkowej pracy ze strony ucznia,
- wskazówki, w jaki sposób uczeń powinien poprawić pracę,
- wskazówki, w jakim kierunku uczeń powinien pracować dalej.

3. Formy aktywności podlegające ocenie w klasie pierwszej:

- rozumienie prostych poleceń i właściwe reagowanie na nie;
- nazywanie obiektów w najbliższym otoczeniu;
- recytowanie wierszyków i rymowanek;
- śpiewanie piosenek z repertuaru dziecięcego;
- rozumienie sensu opowiadanych historyjek, gdy są wspierane obrazkami, gestami, lub przedmiotami;

4. Kryteria oceniania poszczególnych aktywności w klasie pierwszej:

Ocena celująca (6)

- uczeń rozumie wszystkie proste, a dodatkowo nawet bardziej skomplikowane polecenia i właściwie na nie reaguje;
- wymienia wszystkie poznane nazwy obiektów w najbliższym otoczeniu, a nawet takie, które nie zostały wprowadzone na lekcjach;
- recytuje bezbłędnie wierszyki i rymowanki, chętnie śpiewa wszystkie piosenki z repertuaru dziecięcego;
- rozumie sens wszystkich opowiedzianych historyjek, nawet gdy nie są wspierane obrazkami, gestami, przedmiotami;

Ocena bardzo dobra (5)

- uczeń rozumie wszystkie poznane polecenia i właściwie na nie reaguje;
- wymienia niemal wszystkie poznane nazwy obiektów w najbliższym otoczeniu;
- recytuje prawie bezbłędnie wszystkie wierszyki i rymowanki, chętnie śpiewa wszystkie piosenki z repertuaru dziecięcego;
- rozumie sens wszystkich opowiedzianych historyjek, gdy są wspierane obrazkami, gestami, bądź przedmiotami;

Ocena dobra (4)

- uczeń rozumie proste polecenia i właściwie na nie reaguje;
- nazywa większość obiektów w najbliższym otoczeniu;
- recytuje większość wierszyków i rymowanek, śpiewa większość piosenek z repertuaru dziecięcego;
- rozumie sens większości opowiedzianych historyjek, gdy są wspierane obrazkami, gestami, przedmiotami;

Ocena dostateczna (3)

- uczeń rozumie proste polecenia i właściwie na nie reaguje;
- nazywa niektóre obiekty w najbliższym otoczeniu;
- recytuje niektóre wierszyki i rymowanki, śpiewa niektóre piosenki z repertuaru dziecięcego;
- rozumie sens niektórych opowiedzianych historyjek, gdy są wspierane obrazkami, gestami, przedmiotami;

Ocena dopuszczająca (2)

- uczeń rozumie tylko bardzo proste polecenia z pomocą nauczyciela i reaguje na nie właściwie dopiero po podpowiedzi;
- nazywa tylko nieliczne obiekty w najbliższym otoczeniu;
- recytuje nieliczne wierszyki i rymowanki z pomocą nauczyciela, śpiewa tylko niektóre piosenki z repertuaru dziecięcego;
- rozumie sens tylko nielicznych opowiedzianych historyjek, gdy są wspierane obrazkami, gestami, przedmiotami;

Ocena niedostateczna (1)

- uczeń nie rozumie nawet bardzo prostych poleceń i nie reaguje na nie;
- nie nazywa obiektów w najbliższym otoczeniu;
- nie recytuje wierszyków, ani rymowanek, nie śpiewa piosenek z repertuaru dziecięcego;
- nie rozumie sensu opowiedzianych historyjek, nawet gdy są wspierane obrazkami, gestami lub przedmiotami;

5. Formy aktywności podlegające ocenie w klasie drugiej i trzeciej:

- werbalne i niewerbalne reagowanie na proste polecenia nauczyciela;
- rozumienie prostych wypowiedzi ze słuchu (krótkich opowiadań i historyjek obrazkowych);
- czytanie ze zrozumieniem wyrazów lub prostych zdań;
- zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów;
- recytowanie wierszyków, rymowanek i śpiewanie piosenek;
- nazywanie obiektów z otoczenia i ich opisywanie;
- branie udziału w mini przedstawieniach teatralnych;
- przepisywanie wyrazów i prostych zdań;
- korzystanie ze słowników obrazkowych, książeczek, środków multimedialnych;
- współpraca z rówieśnikami w trakcie nauki.

6. Kryteria oceniania poszczególnych aktywności w klasie drugiej i trzeciej:

Ocena celująca:

w zakresie słuchania:

- uczeń reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste i bardziej skomplikowane polecenia nauczyciela;
- rozróżnia znaczenie wyrazów o podobnym brzmieniu;
- rozpoznaje wszystkie zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać;
- rozumie ogólny sens krótkich opowiadań i baśni nawet bez pomocy obrazów i gestów;
- rozumie sens wszystkich dialogów w historyjkach obrazkowych, a także w nagraniach audio i wideo;

w zakresie mówienia:

- powtarza bezbłędnie za modelem (nauczycielem lub płytą),
- zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów,
- recytuje bezbłędnie wszystkie wiersze, rymowanki i śpiewa wszystkie piosenki,
- nazywa wszystkie obiekty z otoczenia i opisuje je,
- bierze udział w mini przedstawieniach teatralnych;

w zakresie czytania:

- czyta ze zrozumieniem wszystkie wyrazy i wszystkie zdania znajdujące się

w podręczniku;

- wskazuje wszystkie napisane zwroty po ich usłyszeniu;

w zakresie pisania:

- bardzo starannie pisze po śladzie,

- przepisuje bezbłędnie pojedyncze wyrazy lub całe zdania,

- bezbłędnie podpisuje obrazki,

- uzupełniania bezbłędnie proste zdania jednym z podanych wyrazów,

- potrafi uszeregowywać litery w słowa;

w zakresie poznanego słownictwa:

- rozpoznaje znaczenie wszystkich znanych mu słów po ich usłyszeniu lub przeczytaniu,

- pamięta wszystkie poznane na lekcji słowa, a nawet wykazuje znajomość słownictwa

spoza wymaganego zakresu;

w zakresie innych umiejętności:

- bardzo chętnie pracuje w parze lub grupie i chętnie pomaga innym;

- potrafi samodzielnie korzystać ze słowników obrazkowych, środków multimedialnych

i książeczek anglojęzycznych;

- jest bardzo aktywny podczas lekcji;

bezbłędnie wykonuje pisemne lub obrazkowe dyktanda;

bezbłędnie wykonuje testy sprawdzające znajomość słownictwa i struktur.

Ocena bardzo dobra:

w zakresie słuchania:

- uczeń reaguje werbalnie i niewerbalnie na wszystkie proste polecenia nauczyciela;

- rozróżnia znaczenie wyrazów o podobnym brzmieniu;

- rozpoznaje wszystkie zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać;

- rozumie ogólny sens krótkich opowiadań i baśni z pomocą obrazów i gestów;

- rozumie sens wszystkich dialogów w historyjkach obrazkowych, a także w nagraniach audio i wideo;

w zakresie mówienia:

- powtarza bezbłędnie za modelem (nauczycielem lub płytą),

- zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów,

- recytuje bez większych problemów wszystkie wiersze, rymowanki i śpiewa wszystkie piosenki,

- nazywa wszystkie obiekty z otoczenia i opisuje je,

- bierze udział w mini przedstawieniach teatralnych;

w zakresie czytania:

- czyta ze zrozumieniem niemal wszystkie wyrazy i wszystkie zdania znajdujące się w podręczniku;

- wskazuje wszystkie napisane zwroty po ich usłyszeniu;

w zakresie pisania:

- starannie pisze po śladzie,

- przepisuje pojedyncze wyrazy lub całe zdania popełniając tylko nieliczne błędy,

- niemal bezbłędnie podpisuje obrazki,

- uzupełniania proste zdania jednym z podanych wyrazów popełniając nieliczne błędy,

- potrafi uszeregowywać litery w słowa;

w zakresie poznanego słownictwa:

- rozpoznaje znaczenie niemal wszystkich znanych mu słów po ich usłyszeniu lub przeczytaniu,

- pamięta wszystkie poznane na lekcji słowa;

w zakresie innych umiejętności:

- chętnie pracuje w parze lub grupie i chętnie pomaga innym;

- potrafi samodzielnie korzystać ze słowników obrazkowych, środków multimedialnych i książeczek anglojęzycznych;

- jest bardzo aktywny podczas lekcji;

niemal bezbłędnie wykonuje pisemne lub obrazkowe dyktanda;

niemal bezbłędnie wykonuje testy sprawdzające znajomość słownictwa i struktur.

Ocena dobra:

w zakresie słuchania:

- uczeń reaguje werbalnie i niewerbalnie na większość prostych poleceń nauczyciela;

- rozróżnia znaczenie większości wyrazów o podobnym brzmieniu;

- rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i wieloma z nich potrafi się nimi posługiwać;

- rozumie ogólny sens większości krótkich opowiadań i baśni przedstawianych także z pomocą obrazów, gestów;

- rozumie sens większości prostych dialogów w historyjkach obrazkowych (także w nagraniach audio i wideo);

w zakresie mówienia:

- dość poprawnie powtarza za modelem (nauczycielem lub płytą),
- zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach większości wyuczonych zwrotów,
- recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, popełniając przy tym niewiele pomyłek;
- nazywa większość obiektów z otoczenia i dość sprawnie opisuje je;
- dość często bierze udział w mini przedstawieniach teatralnych;

w zakresie czytania:

- czyta ze zrozumieniem większość wyrazów i prostych zdań;
- wskazuje większość napisanych zwrotów po ich usłyszeniu;

w zakresie pisania:

- dość starannie pisze po śladzie;
- przepisuje pojedyncze wyrazy lub proste zdania, nie robiąc zbyt wiele błędów;
- podpisuje większość znanych obrazków;
- dość poprawnie uzupełniania proste zdania jednym z podanych wyrazów;
- w większości przypadków, potrafi uszeregowywać litery w proste słowa;

w zakresie poznanego słownictwa:

- rozpoznaje znaczenie większości słów po ich usłyszeniu lub przeczytaniu;
- pamięta większość poznanych słów;

w zakresie innych umiejętności:

- dość chętnie pracuje w parze lub grupie;
- czasami pomaga innym,
- potrafi korzystać ze słowników obrazkowych, środków multimedialnych i prostych książeczek anglojęzycznych z niewielką pomocą kolegów, koleżanek, nauczyciela;
- jest dość aktywny podczas lekcji, pisemne lub obrazkowe dyktanda wykonuje popełniając niewiele błędów; testy sprawdzające znajomość słownictwa i struktur wykonuje w większości poprawnie.

Ocena dostateczna:**w zakresie słuchania:**

- uczeń reaguje werbalnie i niewerbalnie na część prostych poleceń nauczyciela;
- rozróżnia znaczenie niektórych wyrazów o podobnym brzmieniu;
- rozpoznaje niektóre zwroty stosowane na co dzień i kilkoma z nich potrafi się posługiwać;

- rozumie ogólny sens bardzo prostych opowiadań i baśni przedstawianych równocześnie za pomocą obrazów, gestów;
- rozumie sens wielu bardzo prostych dialogów w historyjkach obrazkowych (także w nagraniach audio i wideo);

w zakresie mówienia:

- na ogół poprawnie powtarza za modelem (nauczycielem lub płytą);
- zadaje pytania przeważnie z pomocą nauczyciela, ale próbuje samodzielnie udzielać odpowiedzi w ramach części wyuczonych zwrotów;
- częściowo poprawnie recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki;
- nazywa poprawnie część obiektów z otoczenia i opisuje je często z pomocą nauczyciela;
- czasami bierze udział w mini przedstawieniach teatralnych;

w zakresie czytania:

- czyta ze zrozumieniem tylko część wyrazów i prostych zdań;
- wskazuje część napisanych zwrotów po ich usłyszeniu;

w zakresie pisania:

- pisze mało starannie po śladzie;
- przepisuje poprawnie część pojedynczych wyrazów i prostych zdań;
- podpisuje część znanych obrazków;
- dość poprawnie uzupełniania proste zdania jednym z podanych wyrazów;
- potrafi uszeregowywać litery w niektóre proste słowa;

w zakresie poznanego słownictwa:

- rozpoznaje znaczenie części słów po ich usłyszeniu lub po ich przeczytaniu;
- pamięta część poznanych słów;

w zakresie innych umiejętności:

- czasami chętnie pracuje w parze lub grupie;
 - potrafi korzystać ze słowników obrazkowych, środków multimedialnych i prostych książeczek anglojęzycznych z pomocą kolegów, koleżanek i nauczyciela;
 - czasami jest aktywny podczas lekcji, pisemne lub obrazkowe dyktanda wykonuje popełniając dość dużo błędów;
- testy sprawdzające znajomość słownictwa i struktur wykonuje częściowo poprawnie.

Ocena dopuszczająca:

w zakresie słuchania:

- uczeń reaguje werbalnie i niewerbalnie tylko na niektóre polecenia nauczyciela;
- rozróżnia znaczenie niewielu wyrazów o podobnym brzmieniu;
- rozpoznaje tylko niektóre zwroty stosowane na co dzień, ale nie zawsze potrafi się nimi posługiwać;
- rozumie tylko fragmenty bardzo prostych opowiadań i baśni przedstawianych równocześnie za pomocą obrazów, gestów;
- nie zawsze rozumie sens nawet prostych dialogów w historyjkach obrazkowych (także w nagraniach audio i wideo);

w zakresie mówienia:

- ma problemy z poprawnym powtarzaniem za modelem (nauczycielem lub płytą);
- zadaje pytania tylko z pomocą nauczyciela, nie próbuje samodzielnie udzielać odpowiedzi w ramach części wyuczonych zwrotów;
- ma problemy z poprawnym recytowaniem wierszyków i rymowanek;
- niechętnie śpiewa piosenki;
- nazywa poprawnie niewiele obiektów z otoczenia, ale nie potrafi ich opisać bez pomocy nauczyciela;
- bardzo rzadko bierze udział w mini przedstawieniach teatralnych;

w zakresie czytania:

- czyta poprawnie tylko część wyrazów i prostych zdań, ale nie zawsze je rozumie;
- wskazuje tylko niektóre napisane zwroty po ich usłyszeniu;

w zakresie pisania:

- ma problemy z pisaniem po śladzie;
- przepisuje poprawnie tylko bardzo proste wyrazy i krótkie zdania;
- podpisuje poprawnie tylko niektóre obrazki;
- uzupełniania poprawnie nieliczne proste zdania jednym z podanych wyrazów;
- nie zawsze potrafi uszeregowywać litery nawet w proste słowa;

w zakresie poznanego słownictwa:

- rozpoznaje znaczenie części słów po ich usłyszeniu, a niewielu po ich przeczytaniu;
- pamięta niewiele z poznanych słów;

w zakresie innych umiejętności:

- rzadko chętnie pracuje w parze lub grupie;

- korzysta ze słowników obrazkowych, środków multimedialnych i prostych książeczek anglojęzycznych, ale tylko z pomocą nauczyciela;
- rzadko jest aktywny podczas lekcji, pisemne lub obrazkowe dyktanda wykonuje popełniając dużo błędów; testy sprawdzające znajomość słownictwa i struktur wykonuje w nieznacnej części poprawnie.

Ocena niedostateczna:

w zakresie słuchania:

- uczeń nie reaguje werbalnie, ani niewerbalnie nawet na proste polecenia nauczyciela;
- nie rozróżnia znaczenia wyrazów o podobnym brzmieniu;
- rozpoznaje tylko kilka zwrotów stosowanych na co dzień, ale nie potrafi się nimi posługiwać, nawet z pomocą nauczyciela;
- nie rozumie ogólnego sensu nawet bardzo prostych opowiadań, czy baśni przedstawianych z pomocą obrazów, gestów;
- nie rozumie sensu nawet bardzo prostych dialogów w historyjkach obrazkowych (także w nagraniach audio i wideo);

w zakresie mówienia:

- nie potrafi poprawnie powtarzać za modelem (nauczycielem lub płytą);
- zadaje pytania przeważnie z pomocą nauczyciela, ale próbuje samodzielnie udzielać odpowiedzi w ramach części wyuczonych zwrotów;
- nie potrafi recytować wierszyków, rymowanek i śpiewać piosenek, nawet z pomocą nauczyciela;
- nazywa nieliczne obiekty z otoczenia, ale nie opisuje ich nawet z pomocą nauczyciela;
- nie chce brać udziału w mini przedstawieniach teatralnych;

w zakresie czytania:

- nie rozumie czytanych wyrazów i prostych zdań;
- nie potrafi wskazać napisanych zwrotów po ich usłyszeniu;

w zakresie pisania:

- nie pisze po śladzie;
- nie przepisuje poprawnie nawet prostych zdań, a tylko niektóre pojedyncze wyrazy;
- nie podpisuje znanych obrazków;
- nie potrafi uzupełnić nawet prostych zdań jednym z podanych wyrazów;
- nie potrafi uszeregowywać liter w niektóre proste słowa;

w zakresie poznanego słownictwa:

- rozpoznaje znaczenie tylko kilku słów po ich usłyszeniu, ale nie rozpoznaje ich po przeczytaniu;

- pamięta tylko kilka poznanych słów;

w zakresie innych umiejętności:

- nie potrafi pracować w parze lub grupie;

- nie potrafi korzystać ze słowników obrazkowych, środków multimedialnych, ani prostych książeczek anglojęzycznych nawet z pomocą nauczyciela;

- nie jest aktywny podczas lekcji;

nie wykonuje poprawnie pisemnych lub obrazkowych dyktand, a testy sprawdzające znajomość słownictwa i struktur wykonuje poprawnie w minimalnym stopniu.

Wrzesień 2016 r.

Opracował zespół anglistów