

# **Przedmiotowe zasady oceniania z języka angielskiego w Szkole Podstawowej nr 18 im. Jana Matejki w Koszalinie ( klasy I-III)**

## **1. Zasady oceniania:**

- oceny są oparte na czytelnych kryteriach znanych uczniom i rodzicom,
- na początku roku szkolnego uczeń i jego rodzice zostają zapoznani z wymaganiami edukacyjnymi wynikającymi z realizowanego programu, z zasadami oceniania i sposobami sprawdzania wiedzy i umiejętności
- ocena jest jawna, uczeń i jego rodzice są na bieżąco informowani
- przedmiotem oceny są: wiadomości, umiejętności praktyczne oraz aktywność

## **2. Ocenianie w klasach 1-3.**

Oceny semestralne i końcowo-roczne są ocenami opisowymi, natomiast ocenianie bieżące odbywa się za pomocą ocen od 1 do 6.

Podczas nauki języka angielskiego na I etapie edukacyjnym nauczyciel stopniowo rozwija u uczniów cztery umiejętności językowe: jako pierwsze rozumienie ze słuchu oraz mówienie, następnie czytanie i pisanie.

W klasie 1 rozwijana jest sprawność rozumienia ze słuchu oraz mówienia, poprawnej wymowy, intonacji. W drugim semestrze klasy 1 wprowadza się czytanie i pisanie rozpoczynając od pisania po śladzie pojedynczych wyrazów.

W klasie 2 i 3 rozwijane są intensywnie wszystkie cztery sprawności językowe.

Uczeń systematycznie odrabia zadania domowe, na lekcję przynosi podręcznik, zeszyt ćwiczeń, zeszyt 16 kartkowy ( w linię lub kratkę ) oraz przybory szkolne. Nieprzygotowanie się do zajęć (brak podręczników, zadań domowych czy zeszytu) należy zgłaszać nauczycielowi na początku lekcji.

**Obowiązkowe pomoce dydaktyczne:** podręcznik, zeszyt ćwiczeń, zeszyt przedmiotowy (jeśli będzie on wymagany).

## **Umiejętności ucznia oceniane są poprzez:**

- znajomość poznanych słów i zwrotów,
- prace klasowe – zapowiadane są z tygodniowym wyprzedzeniem i podany jest zakres sprawdzanych umiejętności i wiedzy,
- krótkie prace kontrolne (sprawdziany), w klasie II i III,
- aktywność ucznia na lekcjach - nagradzana jest „plusami”. Za pięć „plusów” uczeń otrzymuje ocenę bardzo dobrą. Plusy stosowane są również jako ocena za opanowanie niewielkiej partii materiału oraz wybrane zadania domowe.
- ćwiczenia na lekcjach,

- prace domowe,
- staranne prowadzenie zeszytu (jeśli będzie on wymagany),
- zadania dodatkowe dla chętnych.

Każdorazowy brak zeszytu przedmiotowego, zeszytu ćwiczeń i podręcznika jest odnotowywany „minusem”. Brak aktywności na lekcji, włączania się do gier językowych i wszelkich aktywności na lekcji skutkuje minusem. Za pięć minusów uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.

Ilość punktów w przeliczeniu na procenty

- 100 % + zadanie dodatkowe – celujący- 6
- 100- 90 % - bardzo dobry- 5
- 89-75 % - dobry- 4
- 74- 50 % - dostateczny- 3
- 49- 30 % - dopuszczający- 2
- 29- 0 % - niedostateczny- 1

### **3. Formy aktywności podlegające ocenie w klasie pierwszej:**

- rozumienie prostych poleceń i właściwe reagowanie na nie;
- nazywanie obiektów w najbliższym otoczeniu;
- recytowanie wierszyków i rymowanek;
- śpiewanie piosenek z repertuaru dziecięcego;
- rozumienie sensu opowiadanych historyjek, gdy są wspierane obrazkami, gestami, lub przedmiotami;

### **4. Kryteria oceniania poszczególnych aktywności w klasie pierwszej:**

#### **Ocena celująca (6)**

- uczeń rozumie wszystkie proste, a dodatkowo nawet bardziej skomplikowane polecenia i właściwie na nie reaguje;
- wymienia wszystkie poznane nazwy obiektów w najbliższym otoczeniu, a nawet takie, które nie zostały wprowadzone na lekcjach;
- recytuje bezbłędnie wierszyki i rymowanki, chętnie śpiewa wszystkie piosenki z repertuaru dziecięcego;
- rozumie sens wszystkich opowiedzianych historyjek, nawet gdy nie są wspierane obrazkami, gestami, przedmiotami;

#### **Ocena bardzo dobra (5)**

- uczeń rozumie wszystkie poznane polecenia i właściwie na nie reaguje;
- wymienia niemal wszystkie poznane nazwy obiektów w najbliższym otoczeniu;

- recytuje prawie bezbłędnie wszystkie wierszyki i rymowanki, chętnie śpiewa wszystkie piosenki z repertuaru dziecięcego;
- rozumie sens wszystkich opowiedzianych historyjek, gdy są wspierane obrazkami, gestami, bądź przedmiotami;

#### **Ocena dobra (4)**

- uczeń rozumie proste polecenia i właściwie na nie reaguje;
- nazywa większość obiektów w najbliższym otoczeniu;
- recytuje większość wierszyków i rymowanek, śpiewa większość piosenek z repertuaru dziecięcego;
- rozumie sens większości opowiedzianych historyjek, gdy są wspierane obrazkami, gestami, przedmiotami;

#### **Ocena dostateczna (3)**

- uczeń rozumie proste polecenia i właściwie na nie reaguje;
- nazywa niektóre obiekty w najbliższym otoczeniu;
- recytuje niektóre wierszyki i rymowanki, śpiewa niektóre piosenki z repertuaru dziecięcego;
- rozumie sens niektórych opowiedzianych historyjek, gdy są wspierane obrazkami, gestami, przedmiotami;

#### **Ocena dopuszczająca (2)**

- uczeń rozumie tylko bardzo proste polecenia z pomocą nauczyciela i reaguje na nie właściwie dopiero po podpowiedzi;
- nazywa tylko nieliczne obiekty w najbliższym otoczeniu;
- recytuje nieliczne wierszyki i rymowanki z pomocą nauczyciela, śpiewa tylko niektóre piosenki z repertuaru dziecięcego;
- rozumie sens tylko nielicznych opowiedzianych historyjek, gdy są wspierane obrazkami, gestami, przedmiotami;

#### **Ocena niedostateczna (1)**

- uczeń nie rozumie nawet bardzo prostych poleceń i nie reaguje na nie;
- nie nazywa obiektów w najbliższym otoczeniu;
- nie recytuje wierszyków, ani rymowanek, nie śpiewa piosenek z repertuaru dziecięcego;
- nie rozumie sensu opowiedzianych historyjek, nawet gdy są wspierane obrazkami, gestami lub przedmiotami;

### **5. Formy aktywności podlegające ocenie w klasie drugiej i trzeciej:**

- werbalne i niewerbalne reagowanie na proste polecenia nauczyciela;
- rozumienie prostych wypowiedzi ze słuchu (krótkich opowiadań i historyjek obrazkowych);
- czytanie ze zrozumieniem wyrazów lub prostych zdań;

- zadawanie pytań i udzielanie odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów;
- recytowanie wierszyków, rymowanek i śpiewanie piosenek;
- nazywanie obiektów z otoczenia i ich opisywanie;
- branie udziału w mini przedstawieniach teatralnych;
- przepisywanie wyrazów i prostych zdań;
- korzystanie ze słowników obrazkowych, książeczek, środków multimedialnych;
- współpraca z rówieśnikami w trakcie nauki.

## **6. Kryteria oceniania poszczególnych aktywności w klasie drugiej i trzeciej:**

### **Ocena celująca:**

#### **w zakresie słuchania:**

- uczeń reaguje werbalnie i niewerbalnie na proste i bardziej skomplikowane polecenia nauczyciela;
- rozróżnia znaczenie wyrazów o podobnym brzmieniu;
- rozpoznaje wszystkie zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać;
- rozumie ogólny sens krótkich opowiadań i baśni nawet bez pomocy obrazów i gestów;
- rozumie sens wszystkich dialogów w historyjkach obrazkowych, a także w nagraniach audio i wideo;

#### **w zakresie mówienia:**

- powtarza bezbłędnie za modelem (nauczycielem lub płytą),
- zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów,
- recytuje bezbłędnie wszystkie wiersze, rymowanki i śpiewa wszystkie piosenki,
- nazywa wszystkie objekty z otoczenia i opisuje je,
- bierze udział w mini przedstawieniach teatralnych;

#### **w zakresie czytania:**

- czyta ze zrozumieniem wszystkie wyrazy i wszystkie zdania znajdujące się w podręczniku;
- wskazuje wszystkie napisane zwroty po ich usłyszeniu;

#### **w zakresie pisania:**

- bardzo starannie pisze po śladzie,
- przepisuje bezbłędnie pojedyncze wyrazy lub całe zdania,
- bezbłędnie podpisuje obrazki,
- uzupełniania bezbłędnie proste zdania jednym z podanych wyrazów,
- potrafi uszeregowywać litery w słowa;

#### **w zakresie poznanego słownictwa:**

- rozpoznaje znaczenie wszystkich znanych mu słów po ich usłyszeniu lub przeczytaniu,

- pamięta wszystkie poznane na lekcji słowa, a nawet wykazuje znajomość słownictwa

spoza wymaganego zakresu;

**w zakresie innych umiejętności:**

- bardzo chętnie pracuje w parze lub grupie i chętnie pomaga innym;

- potrafi samodzielnie korzystać ze słowników obrazkowych, środków multimedialnych

i książeczek anglojęzycznych;

- jest bardzo aktywny podczas lekcji;

bezbłędnie wykonuje pisemne lub obrazkowe dyktanda;

bezbłędnie wykonuje testy sprawdzające znajomość słownictwa i struktur.

**Ocena bardzo dobra:**

**w zakresie słuchania:**

- uczeń reaguje werbalnie i niewerbalnie na wszystkie proste polecenia nauczyciela;

- rozróżnia znaczenie wyrazów o podobnym brzmieniu;

- rozpoznaje wszystkie zwroty stosowane na co dzień i potrafi się nimi posługiwać;

- rozumie ogólny sens krótkich opowiadań i baśni z pomocą obrazów i gestów;

- rozumie sens wszystkich dialogów w historyjkach obrazkowych, a także w nagraniach audio i wideo;

**w zakresie mówienia:**

- powtarza bezbłędnie za modelem (nauczycielem lub płytą),

- zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach wyuczonych zwrotów,

- recytuje bez większych problemów wszystkie wiersze, rymowanki i śpiewa wszystkie piosenki,

- nazywa wszystkie obiekty z otoczenia i opisuje je,

- bierze udział w mini przedstawieniach teatralnych;

**w zakresie czytania:**

- czyta ze zrozumieniem niemal wszystkie wyrazy i wszystkie zdania znajdujące się w podręczniku;

- wskazuje wszystkie napisane zwroty po ich usłyszeniu;

**w zakresie pisania:**

- starannie pisze po śladzie,

- przepisuje pojedyncze wyrazy lub całe zdania popełniając tylko nieliczne błędy,

- niemal bezbłędnie podpisuje obrazki,

- uzupełniania proste zdania jednym z podanych wyrazów popełniając nieliczne błędy,

- potrafi uszeregowywać litery w słowa;

**w zakresie poznanego słownictwa:**

- rozpoznaje znaczenie niemal wszystkich znanych mu słów po ich usłyszeniu lub przeczytaniu,
- pamięta wszystkie poznane na lekcji słowa;

**w zakresie innych umiejętności:**

- chętnie pracuje w parze lub grupie i chętnie pomaga innym;
  - potrafi samodzielnie korzystać ze słowników obrazkowych, środków multimedialnych i książeczek anglojęzycznych;
  - jest bardzo aktywny podczas lekcji;
- niemal bezbłędnie wykonuje pisemne lub obrazkowe dyktanda;  
niemal bezbłędnie wykonuje testy sprawdzające znajomość słownictwa i struktur.

**Ocena dobra:****w zakresie słuchania:**

- uczeń reaguje werbalnie i niewerbalnie na większość prostych poleceń nauczyciela;
- rozróżnia znaczenie większości wyrazów o podobnym brzmieniu;
- rozpoznaje zwroty stosowane na co dzień i wieloma z nich potrafi się nimi posługiwać;
- rozumie ogólny sens większości krótkich opowiadań i baśni przedstawianych także z pomocą obrazów, gestów;
- rozumie sens większości prostych dialogów w historyjkach obrazkowych (także w nagraniach audio i wideo);

**w zakresie mówienia:**

- dość poprawnie powtarza za modelem (nauczycielem lub płytą),
- zadaje pytania i udziela odpowiedzi w ramach większości wyuczonych zwrotów,
- recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki, popełniając przy tym niewiele pomyłek;
- nazywa większość obiektów z otoczenia i dość sprawnie opisuje je;
- dość często bierze udział w mini przedstawieniach teatralnych;

**w zakresie czytania:**

- czyta ze zrozumieniem większość wyrazów i prostych zdań;
- wskazuje większość napisanych zwrotów po ich usłyszeniu;

**w zakresie pisania:**

- dość starannie pisze po śladzie;
- przepisuje pojedyncze wyrazy lub proste zdania, nie robiąc zbyt wiele błędów;
- podpisuje większość znanych obrazków;
- dość poprawnie uzupełniania proste zdania jednym z podanych wyrazów;
- w większości przypadków, potrafi uszeregowywać litery w proste słowa;

**w zakresie poznanego słownictwa:**

- rozpoznaje znaczenie większości słów po ich usłyszeniu lub przeczytaniu;
- pamięta większość poznanych słów;

**w zakresie innych umiejętności:**

- dość chętnie pracuje w parze lub grupie;
  - czasami pomaga innym,
  - potrafi korzystać ze słowników obrazkowych, środków multimedialnych i prostych książeczek anglojęzycznych z niewielką pomocą kolegów, koleżanek, nauczyciela;
  - jest dość aktywny podczas lekcji,
- pisemne lub obrazkowe dyktanda wykonuje popełniając niewiele błędów; testy sprawdzające znajomość słownictwa i struktur wykonuje w większości poprawnie.

**Ocena dostateczna:****w zakresie słuchania:**

- uczeń reaguje werbalnie i niewerbalnie na część prostych poleceń nauczyciela;
- rozróżnia znaczenie niektórych wyrazów o podobnym brzmieniu;
- rozpoznaje niektóre zwroty stosowane na co dzień i kilkoma z nich potrafi się posługiwać;
- rozumie ogólny sens bardzo prostych opowiadań i baśni przedstawianych równocześnie za pomocą obrazów, gestów;
- rozumie sens wielu bardzo prostych dialogów w historyjkach obrazkowych (także w nagraniach audio i wideo);

**w zakresie mówienia:**

- na ogół poprawnie powtarza za modelem (nauczycielem lub płytą);
- zadaje pytania przeważnie z pomocą nauczyciela, ale próbuje samodzielnie udzielać odpowiedzi w ramach części wyuczonych zwrotów;
- częściowo poprawnie recytuje wiersze, rymowanki i śpiewa piosenki;
- nazywa poprawnie część obiektów z otoczenia i opisuje je często z pomocą nauczyciela;
- czasami bierze udział w mini przedstawieniach teatralnych;

**w zakresie czytania:**

- czyta ze zrozumieniem tylko część wyrazów i prostych zdań;
- wskazuje część napisanych zwrotów po ich usłyszeniu;

**w zakresie pisania:**

- pisze mało starannie po śladzie;
- przepisuje poprawnie część pojedynczych wyrazów i prostych zdań;
- podpisuje część znanych obrazków;
- dość poprawnie uzupełniania proste zdania jednym z podanych wyrazów;
- potrafi uszeregowywać litery w niektóre proste słowa;

**w zakresie poznanego słownictwa:**

- rozpoznaje znaczenie części słów po ich usłyszeniu lub po ich przeczytaniu;
- pamięta część poznanych słów;

w zakresie innych umiejętności:

- czasami chętnie pracuje w parze lub grupie;
  - potrafi korzystać ze słowników obrazkowych, środków multimedialnych i prostych książeczek anglojęzycznych z pomocą kolegów, koleżanek i nauczyciela;
  - czasami jest aktywny podczas lekcji, pisemne lub obrazkowe dyktanda wykonuje popełniając dość dużo błędów;
- testy sprawdzające znajomość słownictwa i struktur wykonuje częściowo poprawnie.

### **Ocena dopuszczająca:**

#### **w zakresie słuchania:**

- uczeń reaguje werbalnie i niewerbalnie tylko na niektóre polecenia nauczyciela;
- rozróżnia znaczenie niewielu wyrazów o podobnym brzmieniu;
- rozpoznaje tylko niektóre zwroty stosowane na co dzień, ale nie zawsze potrafi się nimi posługiwać;
- rozumie tylko fragmenty bardzo prostych opowiadań i baśni przedstawianych równocześnie za pomocą obrazów, gestów;
- nie zawsze rozumie sens nawet prostych dialogów w historyjkach obrazkowych (także w nagraniach audio i wideo);

#### **w zakresie mówienia:**

- ma problemy z poprawnym powtarzaniem za modelem (nauczycielem lub płytą);
- zadaje pytania tylko z pomocą nauczyciela, nie próbuje samodzielnie udzielać odpowiedzi w ramach części wyuczonych zwrotów;
- ma problemy z poprawnym recytowaniem wierszyków i rymowanek;
- niechętnie śpiewa piosenki;
- nazywa poprawnie niewiele obiektów z otoczenia, ale nie potrafi ich opisać bez pomocy nauczyciela;
- bardzo rzadko bierze udział w mini przedstawieniach teatralnych;

#### **w zakresie czytania:**

- czyta poprawnie tylko część wyrazów i prostych zdań, ale nie zawsze je rozumie;
- wskazuje tylko niektóre napisane zwroty po ich usłyszeniu;

#### **w zakresie pisania:**

- ma problemy z pisaniem po śladzie;
- przepisuje poprawnie tylko bardzo proste wyrazy i krótkie zdania;
- podpisuje poprawnie tylko niektóre obrazki;
- uzupełniania poprawnie nieliczne proste zdania jednym z podanych wyrazów;
- nie zawsze potrafi uszeregowywać litery nawet w proste słowa;

#### **w zakresie poznanego słownictwa:**

- rozpoznaje znaczenie części słów po ich usłyszeniu, a niewielu po ich przeczytaniu;
- pamięta niewiele z poznanych słów;



**w zakresie innych umiejętności:**

- rzadko chętnie pracuje w parze lub grupie;
- korzysta ze słowników obrazkowych, środków multimedialnych i prostych książeczek anglojęzycznych, ale tylko z pomocą nauczyciela;
- rzadko jest aktywny podczas lekcji, pisemne lub obrazkowe dyktanda wykonuje popełniając dużo błędów; testy sprawdzające znajomość słownictwa i struktur wykonuje w nieznaczej części poprawnie.

**Ocena niedostateczna:****w zakresie słuchania:**

- uczeń nie reaguje werbalnie, ani niewerbalnie nawet na proste polecenia nauczyciela;
- nie rozróżnia znaczenia wyrazów o podobnym brzmieniu;
- rozpoznaje tylko kilka zwrotów stosowanych na co dzień, ale nie potrafi się nimi posługiwać, nawet z pomocą nauczyciela;
- nie rozumie ogólnego sensu nawet bardzo prostych opowiadań, czy baśni przedstawianych z pomocą obrazów, gestów;
- nie rozumie sensu nawet bardzo prostych dialogów w historyjkach obrazkowych (także w nagraniach audio i wideo);

**w zakresie mówienia:**

- nie potrafi poprawnie powtarzać za modelem (nauczycielem lub płytą);
- zadaje pytania przeważnie z pomocą nauczyciela, ale próbuje samodzielnie udzielać odpowiedzi w ramach części wyuczonych zwrotów;
- nie potrafi recytować wierszyków, rymowanek i śpiewać piosenek, nawet z pomocą nauczyciela;
- nazywa nieliczne obiekty z otoczenia, ale nie opisuje ich nawet z pomocą nauczyciela;
- nie chce brać udziału w mini przedstawieniach teatralnych;

**w zakresie czytania:**

- nie rozumie czytanych wyrazów i prostych zdań;
- nie potrafi wskazać napisanych zwrotów po ich usłyszeniu;

**w zakresie pisania:**

- nie pisze po śladzie;
- nie przepisuje poprawnie nawet prostych zdań, a tylko niektóre pojedyncze wyrazy;
- nie podpisuje znanych obrazków;
- nie potrafi uzupełnić nawet prostych zdań jednym z podanych wyrazów;
- nie potrafi uszeregowywać liter w niektóre proste słowa;

**w zakresie poznanego słownictwa:**

- rozpoznaje znaczenie tylko kilku słów po ich usłyszeniu, ale nie rozpoznaje ich po przeczytaniu;
  - pamięta tylko kilka poznanych słów;
- w zakresie innych umiejętności:
- nie potrafi pracować w parze lub grupie;
  - nie potrafi korzystać ze słowników obrazkowych, środków multimedialnych, ani prostych książeczek anglojęzycznych nawet z pomocą nauczyciela;
  - nie jest aktywny podczas lekcji;
- nie wykonuje poprawnie pisemnych lub obrazkowych dyktand, a testy sprawdzające znajomość słownictwa i struktur wykonuje poprawnie w minimalnym stopniu.

Opracował zespół anglistów  
Wrzesień 2018r.