

KRYTERIA OCEN BIEŻĄCYCH

KLASA I

EDUKACJA POLONISTYCZNA

celujący

Mówienie: uczeń samodzielnie tworzy wielozdaniowe wypowiedzi na dowolne tematy, zawsze uczestniczy w dyskusji, posiada bogaty zasób słownictwa: tworzy wypowiedzi logiczne, zrozumiałe i poprawne gramatycznie, nie popełnia błędów językowych.

Czytanie: czyta płynnie zdaniami teksty bez przygotowania, zachowuje odpowiednie tempo; czyta cicho ze zrozumieniem proste teksty, odpowiada prawidłowo na wszystkie zadane do tekstu pytania, wyróżnia bohaterów utworu literackiego, ustala kolejność wydarzeń, potrafi określić przeżycia postaci w utworze literackim; czyta książki i korzysta z księgozbioru bibliotecznego.

Pisanie: Pisze bezbłędnie z pamięci zdania zachowując prawidłowy kształt liter i ich połączeń; bezbłędnie przepisuje tekst drukowany; samodzielnie układa i zapisuje proste teksty na podany temat.

bardzo dobry

Mówienie: uczeń buduje wielozdaniowe wypowiedzi na zadany temat, często uczestniczy w dyskusji, ma bogaty zasób słownictwa; tworzy wypowiedzi spójne i poprawne gramatycznie, nie popełnia błędów językowych.

Czytanie: czyta płynnie zdaniami przygotowany tekst, zachowuje odpowiednie tempo, odpowiada prawidłowo na zadane pytania, wyróżnia bohaterów utworu literackiego, ustala kolejność wydarzeń; interesuje się książkami i chętnie je czyta.

Pisanie: pisze z pamięci proste, krótkie zdania; dba o estetykę i poprawność graficzną pisma, zachowuje prawidłowy kształt liter i ich połączeń; bezbłędnie przepisuje tekst drukowany.

dobry

Mówienie: uczeń buduje logiczną kilkuzdaniową wypowiedź na zadany temat, posiada duży zasób słownictwa; stara się zachować poprawność językową i gramatyczną.

Czytanie: czyta wyrazami, głośno ze zrozumieniem; prawidłowo odpowiada na zadane pytania; samodzielnie czyta wskazane lektury.

Pisanie: pisze prawie zawsze poprawnie z pamięci, stara się zachować prawidłowy kształt liter; zazwyczaj bezbłędnie przepisuje tekst drukowany (nieliczne błędy to brak elementów liter np. kropki, kreski, haczyki).

dostateczny

Mówienie: uczeń wypowiada się zdaniami pojedynczymi i wyrazami, posiada wystarczający zasób słownictwa; stara się zachować poprawność językową;

Czytanie: czyta sylabami, wyrazami, głośno ze zrozumieniem; odpowiada na większość pytań; na miarę swoich możliwości czyta wskazane lektury.

Pisanie: pisze z pamięci popełniając nieliczne błędy literowe oraz ortograficzne; przepisując tekst drukowany stara się zachować prawidłowy kształt liter popełniając drobne błędy.

dopuszczający

Mówienie: uczeń wypowiada się niechętnie, najczęściej wyrazami, posiada ubogi zasób słownictwa; popełnia błędy językowe.

Czytanie: głoskuje, dokonuje analizy głoskowej i sylabowej; czyta głośno, nie odpowiada prawidłowo na pytania; czasami interesuje się książkami.

Pisanie: przepisuje tekst odwzorowując litera po literze; pisząc z pamięci popełnia wiele błędów ortograficznych, myli lub opuszcza litery; nie zachowuje prawidłowego kształtu niektórych liter, czasami myli litery małe z wielkimi.

niedostateczny

Mówienie: uczeń wypowiada się najczęściej w formie przeczącej lub twierdzącej, wyrazami jednosylabowymi; posługuje się bardzo ubogim słownictwem, mówi niechętnie popełniając liczne błędy językowe.

Czytanie: popełnia błędy w głoskowaniu wyrazów; ma trudności w dokonywaniu analizy i syntezy słuchowej i słuchowo – wzrokowej wyrazów; nie potrafi czytać i nie odpowiada na pytania dotyczące utworów literackich.

Pisanie: z licznymi błędami przepisuje tekst odwzorowując litera po literze, nie potrafi pisać z pamięci; nie zachowuje prawidłowego kształtu liter i połączeń literowych, myli wielkie litery z małymi; ma problemy z pisaniem we właściwej liniaturze.

EDUKACJA MATEMATYCZNA

Liczenie:

celujący

Bezbłędnie liczy, dodaje i odejmuje nawet najtrudniejsze przykłady w aktualnie poznawanym zakresie liczb i szerszym.

bardzo dobry

Biegłe dodaje i odejmuje pamięciowo w aktualnie poznawanym zakresie liczb.

dobry

Poprawnie dodaje i odejmuje na konkretnych w aktualnie poznawanym zakresie liczb.

dostateczny

Popełnia błędy podczas dodawania i odejmowania w aktualnie poznawanym zakresie liczb.

dopuszczający

Dodaje i odejmuje z pomocą nauczyciela w aktualnie poznawanym zakresie liczb.

niedostateczny

Nie potrafi obliczyć prostych przykładów na dodawanie i odejmowanie w aktualnie poznawanym zakresie liczb.

Zadania tekstowe

celujący

Bez błędnie rozwiązuje trudniejsze zadania tekstowe w aktualnie poznawanym zakresie liczb i szerszym.

bardzo dobry

Samodzielnie układa i rozwiązuje zadania w aktualnie poznawanym zakresie liczb.

dobry

Rozwiązuje i układa proste zadania tekstowe, popełnia nieliczne błędy.

dostateczny

Popełnia błędy przy rozwiązywaniu zadań w aktualnie poznawanym zakresie liczb.

dopuszczający

Rozwiązuje zadania z pomocą nauczyciela; częściowo samodzielnie w aktualnie poznawanym zakresie liczb

niedostateczny

Nie potrafi rozwiązać nawet bardzo prostych zadań

Wiadomości i umiejętności praktyczne

celujący

Sprawnie posługuje się i wykorzystuje zdobytą wiedzę w praktyce, wykazuje samodzielność w rozwiązywaniu problemów.

bardzo dobry

Posługuje się i wykorzystuje zdobytą wiedzę w praktyce.

dobry

Posługuje się zdobytymi wiadomościami z nieznaczną pomocą nauczyciela.

dostateczny

Ma częściowo opanowane wiadomości i umiejętności praktyczne.

dopuszczający

Tylko z pomocą nauczyciela wykorzystuje zdobytą wiedzę praktyczną.

niedostateczny

Nawet przy pomocy nauczyciela nie potrafi wykorzystać zdobytej wiedzy w praktyce.

EDUKACJA PRZYRODNICZA

celujący

Samodzielnie dokonuje próby oceny nowych zjawisk przyrodniczych, rozwija swoje zainteresowania przyrodnicze.

bardzo dobry

Bardzo dobrze opanował i stosuje pojęcia przyrodnicze, dokonuje analizy i syntezy zjawisk przyrodniczych.

dobry

Porównuje i wykrywa proste zależności przyczynowo – skutkowe, umie zachować się w różnych sytuacjach, opanował i posługuje się zdobytymi wiadomościami.

dostateczny

Potrafi zaobserwować i wypowiedzieć się na temat prostych zjawisk przyrodniczych przy pomocy nauczyciela, umie zachować się w sytuacjach przyrodniczych.

dopuszczający

Posiada elementarne wiadomości dotyczące świata przyrody, wie jak zachować się w kontaktach z otoczeniem i przyrodą.

niedostateczny

Nie opanował elementarnych wiadomości dotyczących pojęć przyrodniczych.

Kryteria ocen obejmujące edukację plastyczną, zajęcia techniczne, edukację muzyczną, zajęcia komputerowe oraz wychowanie fizyczne, edukację społeczną ze względu na specyfikę i cel aktywności uczniów podczas tych edukacji, zostały opracowane z nastawieniem na sukces dziecka i uwzględniają zaangażowanie, zdolności i wkład pracy ucznia. Dlatego też nie przewiduje się ocen dopuszczających (poza edukacją społeczną) oraz niedostatecznych.

EDUKACJA PLASTYCZNA**celujący**

Bardzo chętnie i dużym zaangażowaniem, w sposób twórczy wyraża swoje doświadczenia i przeżycia, stosując różne techniki plastyczne na płaszczyźnie i w przestrzeni, posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego, jak: kształt, barwa, faktura, wielkość, proporcje; ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką, rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki: architekturę, malarstwo, rzeźbę, grafikę; wypowiada się na ich temat, rozpoznaje i nazywa samodzielnie podstawowe gatunki dzieł: pejzaż, portret, prace zawsze wykonuje na temat, ze szczególną dbałością o szczegóły, właściwie rozmieszczając i rozplanowując elementy pracy na płaszczyźnie i w przestrzeni; prace wykonuje oryginalnie, estetycznie, dokładnie i zawsze do końca, zachowuje na stanowisku pracy ład i porządek, racjonalnie wykorzystuje czas i zgromadzony materiał; jest zawsze przygotowany do zajęć.

bardzo dobry

Chętnie i z zaangażowaniem wyraża swoje doświadczenia i przeżycia, stosując wymagane techniki plastyczne na płaszczyźnie i w przestrzeni, posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego, jak: kształt, barwa, faktura, wielkość, proporcje, ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką, rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki: architekturę, malarstwo, rzeźbę, grafikę; wypowiada się na ich temat, rozpoznaje i nazywa podstawowe gatunki dzieł: pejzaż, portret, prace zawsze wykonuje na temat, z dbałością o szczegóły, właściwie rozmieszczając i rozplanowując

elementy pracy na płaszczyźnie i w przestrzeni; prace wykonuje estetycznie, dokładnie i najczęściej do końca, zachowuje na stanowisku pracy ład i porządek, racjonalnie wykorzystuje zgromadzony materiał; jest zawsze przygotowany do zajęć.

dobry

Wymaga zachęty, aby wyrazić swoje doświadczenia i przeżycia, stosując wymagane techniki plastyczne na płaszczyźnie i w przestrzeni, z pomocą posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego, jak: kształt, barwa, faktura, wielkość, proporcje, ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką, tylko z pomocą rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki: architekturę, malarstwo, rzeźbę, grafikę, na ogół rozpoznaje i nazywa podstawowe gatunki dzieł: pejzaż, portret, prace najczęściej wykonuje na temat, najczęściej schematycznie, nie zawsze właściwie rozmieszczając i rozplanowując elementy pracy na płaszczyźnie i w przestrzeni, prace wykonuje niezbyt estetycznie, nie zawsze do końca, ma trudności z utrzymaniem na stanowisku pracy ład i porządku, nie potrafi racjonalnie wykorzystać zgromadzony materiał; nie jest zawsze przygotowany do zajęć.

dostateczny

Wymaga zawsze zachęty, aby wyrazić swoje doświadczenia i przeżycia, nie zawsze potrafi zastosować wymagane techniki plastyczne na płaszczyźnie i w przestrzeni, zdarza się, że ma trudności z podjęciem działań, tylko z pomocą posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego, jak: kształt, barwa, faktura, wielkość, proporcje, potrzebuje zachęty, aby zilustrować sceny i sytuacje inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką, nawet z pomocą ma trudności z rozpoznaniem wybranych dziedzin sztuki: architektury, malarstwa, rzeźby, grafiki, tylko z pomocą rozpoznaje i nazywa podstawowe gatunki dzieł: pejzaż, portret, prace nie zawsze wykonuje na temat, schematycznie, niewłaściwie rozmieszczając i rozplanowując elementy pracy na płaszczyźnie i w przestrzeni, prace wykonuje nieestetycznie, często ich nie kończy. ma trudności z utrzymaniem na stanowisku pracy ład i porządku, nie potrafi racjonalnie wykorzystać zgromadzony materiał; często nie jest przygotowany do zajęć.

ZAJĘCIA TECHNICZNE

celujący

Wykonuje prace samodzielnie, estetycznie, dokładnie, kończąc je w zaplanowanym czasie, utrzymuje ład i porządek na stanowisku pracy, racjonalnie wykorzystuje czas i materiał, jest zawsze przygotowany do zajęć, zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa pracy i zabawy, aktywnie współdziała w grupie, zna ogólne zasady działania prostych urządzeń domowych, wie jakie zagrożenia wynikają z niewłaściwego używania narzędzi i urządzeń technicznych, potrafi samodzielnie wykonać proste przedmioty użytkowe, stosując poznane techniki.

bardzo dobry

Wykonuje prace starannie, najczęściej samodzielnie i zazwyczaj kończy w zaplanowanym czasie, utrzymuje ład i porządek na stanowisku pracy, jest zawsze przygotowany do zajęć, zwykle współdziała w grupie, zwykle przestrzega zasad bezpieczeństwa pracy i zabawy, potrafi nazwać proste urządzenia domowe, potrafi wyjaśnić jakie zagrożenia wynikają

z niewłaściwego używania narzędzi i urządzeń technicznych, na ogół samodzielnie wykonuje proste przedmioty użytkowe, stosując poznane techniki.

dobry

Chętnie podejmuje działalność techniczną, choć praca nie zawsze jest staranna, estetyczna i dokładna, nie zawsze jest skończona, zazwyczaj zachowuje ład i porządek na stanowisku pracy, nie zawsze posiada wszystkie materiały do pracy, najczęściej zgodnie współpracuje w grupie, zna zasady bezpieczeństwa pracy i zabawy i stara się je przestrzegać, potrafi nazwać niektóre proste urządzenia domowe, z pomocą wyjaśnia jakie zagrożenia wynikają z niewłaściwego używania narzędzi i urządzeń elektrycznych wykonuje proste przedmioty użytkowe z niewielką pomocą nauczyciela.

dostateczny

Wykonuje prace pod kierunkiem nauczyciela, wymaga zachęty, mało estetycznie, najczęściej praca jest niedokończona, nie zawsze utrzymuje ład i porządek na stanowisku pracy, zna zasady bezpieczeństwa pracy i zabawy ale nie zawsze je przestrzega, nazywa niektóre proste urządzenia domowe, z pomocą nauczyciela wyjaśnia zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania niektórych narzędzi i urządzeń elektrycznych, z pomocą nauczyciela wykonuje proste przedmioty użytkowe.

EDUKACJA MUZYCZNA

celujący

Posiada dużą wiedzę muzyczną, ma wybitne umiejętności muzyczne, chętnie uczestniczy w przedstawieniach muzycznych klasy, szkoły, gra na dzwonek wymyślone przez siebie i zadane przez nauczyciela schematy rytmiczne i proste melodie. Chętnie śpiewa i muzykuje. Świadomie i aktywnie słucha muzyki wyraża swoje uczucia werbalnie i niewerbalnie, bierze udział w koncertach, potrafi zatańczyć do rytmu. Zna i śpiewa dwie zwrotki hymnu państwowego przyjmując godną postawę ciała. Realizuje zapis rytmiczny w postaci piktogramów, klocków i rysunków.

bardzo dobry

Opanowuje treść i melodię piosenki, dostrzega zmiany dynamiczne w muzyce i reaguje zgodnie z umową, poprawnie odtwarza proste rytmy na instrumentach perkusyjnych, prawidłowo wyraża nastrój muzyki poprzez ruch, świadomie i aktywnie słucha muzyki, wyraża swoje uczucia werbalnie i niewerbalnie, uczestniczy w koncertach muzycznych, zawsze kulturalnie zachowuje się na koncercie i podczas słuchania hymnu państwowego i szkolnego. Realizuje zapis rytmiczny w postaci piktogramów, klocków i rysunków. Chętnie uczy się gry na dzwonek, gra na nich schematy rytmiczne i proste melodie.

dobry

Zna tekst i melodię piosenek po kilkukrotnym powtarzaniu, dostrzega zmiany dynamiczne w muzyce, poprawnie odtwarza krótkie rytmy. Wyraża nastrój muzyki poprzez ruch, świadomie i aktywnie słucha muzyki, wyraża swoje uczucia werbalnie i niewerbalnie. Kulturalnie zachowuje się na koncercie i podczas słuchania hymnu państwowego i szkolnego.

Gra na dzwoneczkach schematy rytmiczne. Gra na dzwoneczkach schematy rytmiczne i proste melodie.

dostateczny

Zna teksty piosenek i melodie po długotrwałym powtarzaniu, z pomocą nauczyciela dostrzega zmiany dynamiczne w muzyce i odtwarza proste rytmy na instrumentach perkusyjnych, stara się wyrażać nastrój muzyki poprzez ruch, stara się aktywnie słuchać muzyki, wyraża swoje uczucia werbalnie i niewerbalnie, nie zawsze kulturalnie zachowuje się na koncercie i podczas słuchania hymnu państwowego i szkolnego. Pod kierunkiem nauczyciela gra na dzwoneczkach schematy rytmiczne.

ZAJĘCIA KOMPUTEROWE

celujący

Uczeń sprawnie i samodzielnie obsługuje komputer. Biegłe posługuje się edytorem grafiki i tekstu. Samodzielnie tworzy oryginalne prace graficzne wykorzystując różnorodne i zaawansowane opcje programów. Biegłe rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów. Sprawnie korzysta z udostępnionych mu stron i zasobów internetowych. Zna pojęcie program i programowanie. Potrafi tworzyć sekwencje poleceń prowadzących do określonego celu. Rozróżnia pożądane i niepożądane zachowania osób korzystających z komputera.

bardzo dobry

Uczeń samodzielnie obsługuje komputer: uruchamia programy z dysku komputera i płyt CD. Bardzo dobrze posługuje się edytorem grafiki i tekstu. Tworzy bogate w szczegóły prace graficzne i wykorzystuje różne opcje zawarte w programach. Samodzielnie rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów. Korzysta z udostępnionych mu stron i zasobów internetowych. Zna pojęcie program i programowanie. Potrafi tworzyć sekwencje poleceń prowadzących do określonego celu. Wie, jak trzeba korzystać z komputera żeby nie narażać własnego zdrowia; stosuje się do ograniczeń dotyczących z korzystania z komputera.

dobry

Uczeń z niewielką pomocą nauczyciela lub kolegów posługuje się komputerem w podstawowym zakresie: uruchamia programy z dysku komputera i płyt CD, kończy pracę z komputerem i wyłącza go. Na ogół poprawnie i z małą pomocą korzysta z myszy i klawiatury. Tworzy proste prace graficzne. Samodzielnie i z pomocą nauczyciela rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów. Z pomocą innych korzysta z udostępnionych mu stron i zasobów internetowych. Rozumie pojęcie program i programowanie. Z pomocą nauczyciela tworzy sekwencje poleceń prowadzących do określonego celu. Wie, jak trzeba korzystać z komputera żeby nie narażać własnego zdrowia; stosuje się do ograniczeń dotyczących z korzystania z komputera.

dostateczny

Uczeń z pomocą nauczyciela lub kolegów posługuje się komputerem w podstawowym zakresie: uruchamia programy z dysku komputera i płyty CD, kończy pracę z komputerem i wyłącza go. Często niepoprawnie korzysta z myszy komputerowej i klawiatury. Z pomocą nauczyciela i kolegów tworzy schematyczne prace graficzne. Tylko z pomocą nauczyciela rozwiązuje zadania, zagadki i łamigłówki prowadzące do odkrywania algorytmów. Nie rozumie pojęć program i programowanie. Nie potrafi samodzielnie tworzyć sekwencji i poleceń prowadzących do określonego celu. Nie zawsze pamięta, jak trzeba korzystać z komputera żeby nie narażać własnego zdrowia. Nie zawsze stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera.

WYCHOWANIE FIZYCZNE

celujący

Świetnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne, jest bardzo aktywny w zabawach rytmiczno – tanecznych i zespołowych grach sportowych. Wykazuje świetną koordynację ruchową, zwinność, zręczność, szybkość i płynność ruchów.

bardzo dobry

Bardzo dobrze wykonuje ćwiczenia gimnastyczne, jest aktywny w zabawach rytmiczno – tanecznych i zespołowych grach sportowych. Wykazuje Bardzo dobrą koordynację ruchową, zwinność, zręczność, szybkość i płynność ruchów.

dobry

Potrafi wykonać ćwiczenia gimnastyczne, jest aktywny w zabawach rytmiczno – tanecznych i zespołowych grach sportowych. Wykazuje dobrą koordynację ruchową, zwinność, zręczność, szybkość i płynność ruchów.

dostateczny

Nie zawsze potrafi wykonać ćwiczenia gimnastyczne, jest mało aktywny w zabawach rytmiczno – tanecznych i zespołowych grach sportowych. Wykazuje słabą koordynację ruchową, zwinność, zręczność, szybkość i płynność ruchów.

EDUKACJA SPOŁECZNA Z ELEMENTAMI ETYKI – ZACHOWANIE

celujący

Uczeń zawsze odpowiedzialnie wywiązuje się ze swoich obowiązków. Szanuje rówieśników i dorosłych, jest zawsze prawdomówny, kulturalny i taktowny. Zawsze zgodnie współpracuje w zespole, kulturalnie nawiązuje kontakty z rówieśnikami i dorosłymi. Panuje nad emocjami, jest życzliwy, troskliwy, koleżeński i opiekuńczy wobec słabszych. Aktywnie uczestniczy w życiu klasy. Dotrzymuje umów i zobowiązań, jest uczciwy i sprawiedliwy. Zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa. Samodzielnie radzi sobie z problemami. Szanuje cudzą własność, niesie pomoc potrzebującym. Identyfikuje się z rodziną, ma bardzo dobre relacje z najbliższymi, wywiązuje się z powinności wobec nich. Prezentuje dużą wiedzę na temat przynależności narodowej. Opowiada legendy o powstaniu państwa. Zna i szanuje symbole

narodowe. Śpiewa hymn państwowy. Rozpoznaje i nazywa patrona szkoły oraz jego dzieła malarskie.

bardzo dobry

Uczeń potrafi odpowiedzialnie wywiązywać się ze swoich obowiązków. Szanuje rówieśników i dorosłych, jest prawdomówny, kulturalny i taktowny. Zgodnie współpracuje w zespole, kulturalnie nawiązuje kontakty z rówieśnikami i dorosłymi. Panuje nad emocjami, jest życzliwy, opiekuńczy wobec słabszych, troskliwy, koleżeński. Zazwyczaj aktywnie uczestniczy w życiu klasy. Dotrzymuje umów i zobowiązań, jest uczciwy i sprawiedliwy. Przestrzega zasad bezpieczeństwa. Samodzielnie radzi sobie z problemami. Szanuje cudzą własność, stara się nieść pomoc potrzebującym. Zna relacje rodzinne i wywiązuje się z obowiązków wobec najbliższych. Ma wiedzę na temat swojej miejscowości. Opowiada legendy o powstaniu państwa. Zna i szanuje symbole narodowe. Śpiewa hymn państwowy. Rozpoznaje i nazywa patrona szkoły oraz jego najważniejsze dzieła malarskie.

dobry

Uczeń stara się wywiązywać ze swoich obowiązków. Najczęściej zachowuje się kulturalnie; nie kłamie, używa form grzecznościowych. Zazwyczaj przestrzega przyjętych reguł, zgodnie współpracuje i aktywnie uczestniczy w życiu klasy. Potrafi dokonać samooceny i ocenić zachowania innych, umie pomagać słabszym. Uczestniczy w życiu klasy. Zwykle dotrzymuje umów i zobowiązań, kieruje się uczciwością i sprawiedliwością. Zna relacje rodzinne, zwykle wywiązuje się z obowiązków wobec najbliższych. Zazwyczaj przestrzega zasad bezpieczeństwa. Na ogół radzi sobie z problemami. Pamięta o potrzebie pomocy innym. Nie dąży do zaspokajania swoich potrzeb kosztem innych osób. Zna i szanuje symbole narodowe. Śpiewa hymn państwowy. Rozpoznaje i nazywa patrona szkoły.

dostateczny

Uczeń stara się dbać o kulturę i prawdomówność, zna formy grzecznościowe, ale nie zawsze je stosuje. Nie zawsze przestrzega obowiązujących zasad w kontaktach z dorosłymi i rówieśnikami. Zwykle radzi sobie z emocjami, ale nie zawsze potrafi pomagać słabszym i właściwie korzystać z pomocy innych. Rzadko włącza się w działania na rzecz klasy. Nie zawsze dotrzymuje umów oraz postępuje uczciwie i lojalnie. Zwykle przestrzega zasad bezpieczeństwa. Zwykle radzi sobie z problemami, czasem wymaga wsparcia i dodatkowej motywacji. Stara się być wrażliwym na potrzeby innych. Ma podstawowe wiadomości na temat rodziny, miejsca zamieszkania i kraju. Stara się dostosowywać swoje oczekiwania do realiów ekonomicznych rodziny. Zna i szanuje symbole narodowe. Myli słowa hymnu państwowego. Zna patrona szkoły.

dopuszczający

Uczeń ma problem w wywiązywaniu się ze swoich obowiązków. Zna formy grzecznościowe, ale rzadko je stosuje. Zna obowiązujące zasady, ale ma trudności z ich przestrzeganiem. Rozumie, na czym polega koleżeństwo, ale ma trudności w utrzymywaniu prawidłowych relacji z rówieśnikami. Nie zawsze chętnie uczestniczy w życiu klasy. Nie zawsze dotrzymuje umów, ale stara się postępować lojalnie wobec innych. Ma problem z przestrzeganiem zasad bezpieczeństwa. Nie radzi sobie z problemami, przerywa pracę, oczekuje pomocy od innych. Nie rozumie potrzeby innych osób. Nie dokonuje obiektywnej

oceny sytuacji w rodzinie. Ma problem z rozpoznawaniem i szanowaniem symboli narodowych.

KLASA II

EDUKACJA POLONISTYCZNA

Umiejętności warunkujące porozumiewanie się, korzystanie z informacji:

celujący

Wypowiada się na każdy temat wieloma rozbudowanymi zdaniami tworzącymi spójną i logiczną całość; posiada bogate słownictwo; dostosowuje ton głosu do sytuacji; nadaje właściwą intonację zdaniom pytającym, oznajmującym i rozkazującym; słucha ze zrozumieniem wypowiedzi innych; korzysta z przekazanych informacji; prezentuje własne zdanie.

bardzo dobry

Uważnie słucha wypowiedzi innych; uczestniczy w rozmowach na tematy związane z życiem rodzinnym, szkolnym oraz bierze aktywny udział w rozmowach inspirowanych literaturą; spójnie i komunikatywnie udziela odpowiedzi na pytania; w miarę swoich możliwości czyta lektury wskazane przez nauczyciela; rozumie wysłuchane teksty; wypowiada się na każdy temat zdaniami złożonymi, poprawnymi pod względem gramatycznym i stylistycznym.

dobry

Słucha wypowiedzi innych i stara się zrozumieć, co przekazują; bierze udział w rozmowach; zazwyczaj udziela poprawnych odpowiedzi na pytania, doбира właściwe formy komunikowania się, stosuje pauzy i odpowiednią intonację głosu; czasami przejawia zainteresowanie literaturą; systematycznie poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych.

dostateczny

Nieuważnie słucha wypowiedzi innych; wymaga zachęty do udziału w rozmowach na dany temat; wypowiada się tylko na tematy, które go interesują, często w sposób mało uporządkowany; popełnia błędy gramatyczne i stylistyczne; powoli poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych; zazwyczaj nie przejawia zainteresowania czytaniem.

dopuszczający

Nie skupia uwagi na wypowiedziach innych; najczęściej nie bierze udziału w rozmowach na dany temat; odpowiada na pytania wyrazami lub pojedynczymi zdaniami; nie dostrzega potrzeby zmiany intonacji głosu w stosowaniu zdań pytających, oznajmujących i rozkazujących; z trudem poszerza zakres słownictwa i struktur składniowych; nie przejawia zainteresowania czytaniem.

niedostateczny

Najczęściej ma rozproszoną uwagę; nie korzysta z informacji przekazywanych przez innych; mimo zachęty ze strony nauczyciela nie bierze udziału w rozmowach na dany temat; nie podejmuje prób dobierania właściwych form komunikowania się w różnych sytuacjach społecznych; posiada bardzo ubogie słownictwo; popełnia błędy w artykulacji głosek.

Umiejętność czytania i pisania:

celujący

Czyta biegle nowo poznane teksty z jednoczesnym zrozumieniem treści; chętnie czyta wybrane przez siebie lub wskazane przez nauczyciela książki; wyszukuje w tekście potrzebne informacje; rozumie słuchane teksty; pisze czytelnie, dba o estetykę i poprawność graficzną pisma; pisze poprawnie pod względem gramatycznym, ortograficznym i interpunkcyjnym; zna niektóre zasady ortograficzne i ma nawyk korzystania ze słowniczka ortograficznego; samodzielnie i poprawnie redaguje najczęściej stosowane formy wypowiedzi pisemnej.

bardzo dobry

Płynnie i wyraziście czyta nowo poznane teksty; czyta cicho ze zrozumieniem; wyszukuje w tekście potrzebne informacje; w miarę możliwości korzysta ze słowników ortograficznych i encyklopedii; rozumie sens kodowania i dekodowania informacji; słucha w skupieniu czytanych utworów; interesuje się literaturą dla dzieci; podczas pisania przestrzega zasad kaligrafii; dba o poprawność ortograficzną i interpunkcyjną; pisze poprawnie z pamięci i ze słuchu opanowane wyrazy i proste zdania w obrębie opracowanego słownictwa; stosuje wielką literę i kropkę w zdaniach; dostrzega różnice między głoską a literą, dzieli wyrazy na sylaby, oddziela wyrazy w zdaniach, zdania w tekście; potrafi samodzielnie ułożyć kilkuzdaniową wypowiedź na zadany temat.

dobry

Czyta dość płynnie nowo poznany tekst; zazwyczaj rozumie cicho przeczytany tekst; wskazuje w tekście potrzebne informacje i potrafi z nich skorzystać; odczytuje większość znaków informacyjnych; wie na czym polega kodowanie i dekodowanie informacji; zna zasady kaligrafii, ale nie dba o estetykę pisma albo popełnia drobne błędy graficzne podczas pisania; najczęściej pisze poprawnie z pamięci i ze słuchu wyrazy i zdania w obrębie opracowanego słownictwa; wyróżnia zdania w tekście; buduje wyrazy z sylab, zdania z rozsypanek wyrazowych; samodzielnie redaguje krótką wypowiedź na zadany temat.

dostateczny

Czyta sylabami i wyrazami, mało wyraziście nowo poznany tekst; często nie potrafi odpowiedzieć na pytania dotyczące treści słuchanych utworów; odczytuje tylko niektóre informacje kodowane za pomocą znaków; mało sprawnie wyszukuje określone zdania w tekście; podczas pisania zazwyczaj nie stosuje zasad kaligrafii – nie dba o estetykę i stronę graficzną pisma; przy przepisywaniu lub pisaniu z pamięci i ze słuchu popełnia błędy ortograficzne i interpunkcyjne; zna zasady pisowni wyrazów wielką literą, ale ich nie stosuje; z pomocą nauczyciela buduje wyrazy i zdania z rozsypanek.

dopuszczający

Czyta techniką mieszaną (najczęściej głośując) krótkie, opanowane teksty; nie rozumie cicho przeczytanego tekstu; nie wie, co to jest kodowanie i dekodowanie informacji; nie odpowiada na pytania dotyczące treści słuchanych utworów; nie dostrzega potrzeby stosowania zasad kaligrafii – nie dba o estetykę i stronę graficzną pisma; przepisuje tekst, popełniając liczne błędy ortograficzne i interpunkcyjne; z pamięci i ze słuchu pisze tylko proste wyrazy; nie zapamiętuje zasad pisowni ani ich nie stosuje; nie rozumie pojęć: głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie; wyrazy i zdania z rozsypanek buduje tylko z pomocą nauczyciela.

niedostateczny

Czyta głośkami, nie dokonuje syntezy wzrokowej; nie podejmuje próby cichego czytania tekstów; nie rozumie słuchanych tekstów przeznaczonych dla dzieci na I etapie edukacyjnym; nie odczytuje znaków informacyjnych, piktogramów, uproszczonych rysunków i napisów; ma trudności z zapamiętywaniem kształtu liter i prawidłowym ich pisaniem; dokonuje analizy i syntezy słuchowej prostych wyrazów z pomocą nauczyciela; w pisaniu z pamięci i ze słuchu popełnia liczne błędy; nie rozumie pojęć: głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie; nie dokonuje syntezy wyrazowej nawet z pomocą nauczyciela; nie podejmuje prób działania zmierzającego do doskonalenia wiadomości i umiejętności.

EDUKACJA MATEMATYCZNA

celujący

Wiadomościami i umiejętnościami wykracza poza program klasy II, bezbłędnie i w szybkim tempie dodaje i odejmuje, mnoży i dzieli w pamięci w zakresie 100, samodzielnie rozwiązuje zadania tekstowe wielodziałaniowe, posługuje się biegle wiadomościami praktycznymi – odczytuje wskazania zegara, mierzy, waży, liczy pieniądze.

bardzo dobry

Poprawnie dodaje i odejmuje w zakresie 100, sprawdza wyniki odejmowania za pomocą dodawania, podaje z pamięci iloczyny w zakresie 50, sprawdza wyniki dzielenia za pomocą mnożenia, rozwiązuje równania jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka, rozwiązuje zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania, wykonuje obliczenia dotyczące poznanych miar. wykonuje obliczenia kalendarzowe, odczytuje wskazania zegarów w systemach 12- i 24- godzinnym, posługuje się pojęciami: godzina, pół godziny, kwadrans, minuta; wykonuje obliczenia zegarowe.

dobry

Dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100 popełniając nieliczne błędy, podaje z pamięci iloczyny w zakresie 50, popełniając nieliczne błędy, rozwiązuje łatwe równania jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka, rozwiązuje proste zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania, posługuje się poznanymi jednostkami miar dotyczącymi mierzenia długości, szerokości i wysokości (mm, cm), ważenia (kg), odmierzania płynów (l) popełniając nieliczne błędy, odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I do XII, podaje i zapisuje daty różnymi sposobami, wykonuje proste obliczenia

kalendrzowe, odczytuje wskazania zegarów w systemach 12- i 24- godzinnym, popełniając nieliczne błędy, posługuje się pojęciami: godzina, pół godziny, minuta; wykonuje proste obliczenia zegarowe.

dostateczny

Zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 100, porównuje dowolne liczby w zakresie 100 (słownie i z użyciem znaków $<$, $>$, $=$) sporadycznie popełniając błędy, dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100 bez przekroczenia progu dziesiątkowego, podaje z pamięci iloczyn w zakresie 50 popełniając błędy, z pomocą nauczyciela rozwiązuje łatwe równania jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka, z pomocą nauczyciela rozwiązuje proste zadania tekstowe wymagające wykonania jednego działania, wykonuje obliczenia pieniężne w zakresie 100 zł popełniając błędy, mierzy za pomocą linijki i zapisuje wynik pomiaru, odczytuje i zapisuje w systemie rzymskim od I do XII popełniając błędy, podaje i zapisuje daty jednym sposobem, wykonuje proste obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych, odczytuje wskazania zegarów w systemach 12- godzinnym, posługuje się pojęciami: godzina, minuta.

dopuszczający

Zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 100 często popełniając błędy, porównuje dowolne dwie liczby w zakresie 100 często popełniając błędy, dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100 bez przekroczenia progu dziesiątkowego, często popełniając błędy, rozwiązuje proste zadania tekstowe tylko z pomocą nauczyciela, mierzy za pomocą linijki i zapisuje wynik pomiaru często popełniając błędy, podaje i zapisuje daty jednym sposobem często popełniając błędy, wykonuje proste obliczenia kalendarzowe w sytuacjach życiowych, odczytuje wskazania zegarów w systemie 12- godzinnym, często popełniając błędy, posługuje się pojęciem godzina.

niedostateczny

Nie zapisuje i nie odczytuje liczb w zakresie 100, nie potrafi dodawać i odejmować w zakresie 100, nawet z pomocą nauczyciela, nie rozumie prostych zadań tekstowych i nie potrafi rozwiązać ich z pomocą nauczyciela, nie opanował wiadomości praktycznych.

EDUKACJA PRZYRODNICZA

celujący

Wiadomościami i umiejętnościami wykracza poza program klasy drugiej; tworzy i kompletuje samodzielnie zbiory, kolekcje oraz gromadzi eksponaty o tematyce przyrodniczej, które potrafi zaprezentować na zajęciach; korzysta z dodatkowej literatury oraz formułuje wnioski na podstawie samodzielnie przeprowadzonych obserwacji i doświadczeń; bierze udział w konkursach i osiąga w nich satysfakcjonujące wyniki; podejmuje się dodatkowych zadań (dodatkowe prace domowe, przygotowanie projektów tematycznych), bierze czynny udział w akcjach na rzecz świata roślin i zwierząt.

bardzo dobry

Obserwuje i wypowiada się według podanych kryteriów na temat zjawisk atmosferycznych (temperatura, wiatr, opady) typowych dla poszczególnych pór roku; rozpoznaje i nazywa rośliny i zwierzęta żyjące w różnych środowiskach przyrodniczych (park, las, pole, sad i ogród); zna warunki konieczne do rozwoju roślin i zwierząt oraz ich sposoby przystosowania do poszczególnych pór roku; rozpoznaje i nazywa charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski oraz wyróżnia zwierzęta typowe dla wybranych regionów; zna wpływ przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin (słońce, powietrze, woda), nazywa podstawowe części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi, zna podstawowe zasady racjonalnego odżywiania się; zna zagrożenia dla środowiska ze strony człowieka, podejmuje działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku; dba o swoje zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych i wie, jak zachować się w różnych sytuacjach.

dobry

Potrafi obserwować przyrodę i wiązać przyczyny wybranych zjawisk ze skutkami; rozpoznaje i nazywa wybrane rośliny i zwierzęta żyjące w różnych środowiskach przyrodniczych; zna sposoby przystosowania zwierząt do poszczególnych pór roku; zna wybrane elementy typowych krajobrazów Polski oraz wyróżnia niektóre zwierzęta typowe dla wybranych regionów; wymienia nazwy poszczególnych pór roku i wskazuje różnice charakterystyczne dla każdej z nich; wie, jakie zniszczenia w przyrodzie powoduje człowiek i jak można im przeciwdziałać; nazywa podstawowe części ciała zwierząt i ludzi dba o swoje zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych.

dostateczny

Dostrzega cykliczność pór dni i roku, zauważa zmiany atmosferyczne; nazywa niektóre zjawiska atmosferyczne charakterystyczne dla poszczególnych pór roku; wie jak opiekować się roślinami i zwierzętami hodowanymi w domu, ale nie jest obowiązkowy w pełnieniu tych funkcji; rozpoznaje i nazywa wybrane rośliny i zwierzęta występujące w Polsce; zna zasady zdrowego odżywiania się; z drobnymi wskazówkami wymienia elementy krajobrazu swojej okolicy; słabo orientuje się w zagadnieniach ekologicznych.

dopuszczający

Ma duże problemy z praktycznym zastosowaniem zdobytej wiedzy; słabo rozpoznaje rośliny i zwierzęta żyjące w wybranych środowiskach przyrodniczych; z pomocą wymienia kolejne pory roku i cechy charakterystyczne dla każdej z nich; jest niesamodzielny w obserwowaniu zjawisk atmosferycznych, wymaga kierowania przez nauczyciela; ubiera się stosownie do pory roku; nie rozumie zagadnień ekologicznych.

niedostateczny

Uczeń nie opanował wiadomości i umiejętności z zakresu podstawy programowej.

Kryteria ocen obejmujące edukację plastyczną, zajęcia techniczne, edukację muzyczną zajęcia komputerowe oraz wychowanie fizyczne, edukację społeczną ze względu na specyfikę i cel aktywności uczniów podczas tych edukacji, zostały opracowane z nastawieniem na sukces dziecka i uwzględniają zaangażowanie, zdolności i wkład pracy ucznia. Dlatego też nie przewiduje się ocen dopuszczających (poza edukacją społeczną) oraz niedostatecznych.

EDUKACJA PLASTYCZNA

celujący

Bardzo chętnie i dużym zaangażowaniem, w sposób twórczy wyraża swoje doświadczenia i przeżycia, stosując różne techniki plastyczne oraz określone materiały na płaszczyźnie i w przestrzeni; sprawnie posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego, jak: kształt, barwa, faktura, wielkość, proporcje; chętnie podejmuje działania w zakresie realizacji prostych form użytkowych (modele, rekwizyty); ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką; samodzielnie rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki: architekturę, malarstwo, rzeźbę, grafikę komputerową, a także dziedziny sztuki użytkowej, wypowiada się na ich temat; rozpoznaje i nazywa samodzielnie podstawowe gatunki dzieł: pejzaż, portret, scena rodzajowa; zna i wyjaśnia pojęcia: oryginał, kopia. prace zawsze wykonuje na temat, ze szczególną dbałością o szczegóły, właściwie rozmieszczając i rozplanowując elementy pracy na płaszczyźnie i w przestrzeni; prace wykonuje oryginalnie, estetycznie, dokładnie i zawsze do końca; zachowuje na stanowisku pracy ład i porządek, racjonalnie wykorzystuje czas i zgromadzony materiał; jest zawsze przygotowany do zajęć.

bardzo dobry

Chętnie i z zaangażowaniem wyraża swoje doświadczenia i przeżycia, stosując wymagane techniki plastyczne i określone narzędzia na płaszczyźnie i w przestrzeni; posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego, jak: kształt, barwa, faktura, wielkość, proporcje; podejmuje działania w zakresie realizacji prostych form użytkowych (modele, rekwizyty); rozpoznaje i nazywa podstawowe gatunki dzieł: pejzaż, portret, scena rodzajowa; zna i wyjaśnia pojęcia: oryginał, kopia. ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką; rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki: architekturę, malarstwo, rzeźbę, grafikę komputerową, a także dziedziny sztuki użytkowej, wypowiada się na ich temat; prace wykonuje na temat, z dbałością o szczegóły, właściwie rozmieszczając i rozplanowując elementy pracy na płaszczyźnie i w przestrzeni; prace wykonuje estetycznie, dokładnie i najczęściej do końca; zachowuje na stanowisku pracy ład i porządek, racjonalnie wykorzystuje zgromadzony materiał; jest najczęściej przygotowany do zajęć.

dobry

Wymaga zachęty, aby wyrazić swoje doświadczenia i przeżycia, stosując wymagane techniki plastyczne oraz określone materiały na płaszczyźnie i w przestrzeni; z pomocą posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego, jak: kształt, barwa, faktura, wielkość, proporcje; z pomocą nauczyciela podejmuje działania w zakresie realizacji prostych form użytkowych (modele, rekwizyty); na ogół rozpoznaje i nazywa podstawowe gatunki dzieł: pejzaż, portret, scena rodzajowa; zna pojęcia: oryginał, kopia, ale nie potrafi samodzielnie ich wyjaśnić.

ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką; tylko z pomocą rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki: architekturę, malarstwo, rzeźbę, grafikę komputerową, dziedziny sztuki użytkowej; prace najczęściej wykonuje na temat, najczęściej schematycznie, nie zawsze właściwie rozmieszczając i rozplanowując elementy pracy na płaszczyźnie i w przestrzeni; prace wykonuje niezbyt estetycznie, nie zawsze do końca; ma trudności z utrzymaniem na stanowisku pracy ładu i porządku, nie potrafi racjonalnie wykorzystać zgromadzony materiał; nie jest zawsze przygotowany do zajęć.

dostateczny

Wymaga zawsze zachęty, aby wyrazić swoje doświadczenia i przeżycia, nie zawsze potrafi zastosować wymagane techniki plastyczne oraz określone materiały na płaszczyźnie i w przestrzeni, zdarza się, że ma trudności z podjęciem działań; tylko z pomocą posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego, jak: kształt, barwa, faktura, wielkość, proporcje; nie zawsze podejmuje działania w zakresie realizacji prostych form użytkowych (modele, rekwizyty); nie rozpoznaje i nie potrafi nazwać podstawowych gatunków dzieł: pejzaż, portret, scena rodzajowa; nie zna pojęć: oryginał, kopia i nie potrafi samodzielnie ich wyjaśnić. potrzebuje zachęty, aby zilustrować sceny i sytuacje inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką; nawet z pomocą ma trudności z rozpoznaniem wybranych dziedzin sztuki: architektury, malarstwa, rzeźby, grafiki komputerowej i dziedzin sztuki użytkowej; prace nie zawsze wykonuje na temat, schematycznie, niewłaściwie rozmieszczając i rozplanowując elementy pracy na płaszczyźnie i w przestrzeni; prace wykonuje nieestetycznie, często ich nie kończy; ma trudności z utrzymaniem na stanowisku pracy ładu i porządku, nie potrafi racjonalnie wykorzystać zgromadzony materiał; często nie jest przygotowany do zajęć.

ZAJĘCIA TECHNICZNE

celujący

Ma twórcze podejście do zadań technicznych, wykonuje je samodzielnie, estetycznie, dokładnie, racjonalnie wykorzystuje czas i zgromadzony materiał, utrzymuje ład i porządek na stanowisku pracy, jest zawsze przygotowany do zajęć, sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami w praktyce, samodzielnie czyta instrukcję i pracuje zgodnie z nią, dobiera odpowiedni materiał, przestrzega zasad bezpieczeństwa pracy, samodzielnie wykonuje przedmioty użytkowe, dekoracyjne z zastosowaniem połączeń nierozłącznych i rozłącznych.

bardzo dobry

Zadania techniczne wykonuje na ogół samodzielnie, starannie, dokładnie, kończy je w zaplanowanym czasie, potrafi pracować zgodnie z instrukcją, dobiera odpowiedni materiał, praca jest wykonana starannie z dużą dbałością o szczegóły i zazwyczaj skończona, zachowuje ład i porządek na stanowisku pracy, racjonalnie wykorzystuje czas i zgromadzony materiał, jest zawsze przygotowany do zajęć, zwykle przestrzega zasad bezpieczeństwa pracy wykonuje przedmioty użytkowe, dekoracyjne z zastosowaniem połączeń nierozłącznych i rozłącznych.

dobry

Praca nie zawsze jest staranna, estetyczna i dokładna oraz nie zawsze jest skończona, zazwyczaj zachowuje ład i porządek w miejscu pracy, nie zawsze posiada wszystkie potrzebne materiały do pracy, pracuje zgodnie z instrukcją po jej objaśnieniu przez nauczyciela, potrzebuje dodatkowej, motywacji, żeby doprowadzić pracę do końca, zna zasady bezpieczeństwa pracy; z pomocą nauczyciela wykonuje proste przedmioty użytkowe, dekoracyjne z zastosowaniem połączeń nierozłącznych i rozłącznych.

dostateczny

Wymaga zachęty i dokładnego wyjaśnienia sposobu wykonania pracy, nie potrafi rozplanować pracy, rozpoznaje niektóre materiały i urządzenia, wykonuje prace mało estetyczne i ubogie w szczegóły, zazwyczaj niedokończone, nie zawsze zachowuje ład i porządek na stanowisku pracy, często nie jest zaangażowany w powierzone mu zadanie, zna zasady bezpieczeństwa pracy, ale nie zawsze ich przestrzega, tylko z pomocą nauczyciela wykonuje proste przedmioty użytkowe, nie potrafi samodzielnie zastosować odpowiednich połączeń.

EDUKACJA MUZYCZNA

celujący

Wyróżnia się w podejmowaniu form działalności muzycznej. Bardzo chętnie śpiewa indywidualnie i w zespole proste melodie i piosenki z repertuaru dziecięcego. Zna hymn narodowy. Gra na instrumentach perkusyjnych i melodycznych proste rytmy, akompaniamenty. Reaguje na zmianę tempa, metrum i dynamiki. Rozróżnia podstawowe elementy muzyki (rytm, melodia, akompaniament). Wyraża ruchowo czas trwania wartości nut i pauz (cała nuta, półnuta, ćwierćnuta i ósemka). Aktywnie słucha muzyki i umie określić jej charakter. Tworzy proste śpiewanki muzyczne. Zna głosy ludzkie (sopran, bas) oraz wybrane instrumenty muzyczne. Tańczy podstawowe kroki i figury wybranych polskich tańców ludowych.

bardzo dobry

Jest zaangażowany w podejmowanie wszelkich form działalności muzycznej. Chętnie śpiewa indywidualnie i w zespole. Zna piosenki i śpiewa je ze słuchu. Zna hymn narodowy. Potrafi zagrać na instrumentach perkusyjnych i melodycznych proste rytmy. Reaguje na zmianę tempa, dynamiki i metrum. Rozróżnia podstawowe elementy muzyki. Realizuje proste schematy rytmiczne. Słucha muzyki, potrafi wyrazić jej charakter. Wykonuje proste śpiewanki muzyczne. Tańczy podstawowe kroki i wybrane figury tańców ludowych.

dobry

Jest zazwyczaj zaangażowany we wspólne śpiewanie i muzykowanie. Zachęcony, potrafi zaśpiewać w zespole proste melodie z repertuaru dziecięcego. Umie zaśpiewać hymn narodowy. Odtwarza wybrane rytmy. Uważnie słucha muzyki. Stara się naśladować podstawowe kroki i figury tańców ludowych.

dostateczny

Jest mało zaangażowany we wspólne śpiewanie i muzykowanie. Słabo zna teksty piosenek, przekręca słowa i podstawowe elementy muzyki. Nie potrafi określić tempa, rytmu i melodii. Niechętnie słucha muzyki i ją odtwarza. Nie podejmuje nauki kroków podstawowych ludowych tańców.

ZAJĘCIA KOMPUTEROWE

celujący

Uczeń interesuje się nowoczesnymi technologiami informacyjnymi. Samodzielnie korzysta z programów użytkowych i dla dzieci zawartych na różnych nośnikach. Korzysta z różnych opcji dostępnych w programach. Dzieli się swoją wiedzą i doświadczeniem z innymi uczniami i nauczycielem. Samodzielnie tworzy oryginalne prace graficzne wykorzystując różnorodne i zaawansowane opcje programów. Samodzielnie tworzy dokumenty tekstowe, prezentacje multimedialne. Wyszukuje informacje zawarte na stronach internetowych, korzysta z poczty elektronicznej. Zna zagrożenia wynikające z korzystania z komputera, Internetu i multimediiów i stosuje w praktyce działania profilaktyczne. Wie, jak trzeba korzystać z komputera, żeby nie narażać własnego zdrowia.

bardzo dobry

Samodzielnie posługuje się komputerem w podstawowym zakresie: uruchamia programy z płyty CD i dysku komputera, kończy pracę z komputerem i wyłącza go. Samodzielnie i poprawnie korzysta z myszy i klawiatury. Wykorzystuje różnorodne narzędzia poznanych programów graficznych i edytorów tekstu. Tworzy bogate w szczegóły prace graficzne i poprawne prace tekstowe, wykorzystuje różne opcje zawarte w programach. Zna zagrożenia wynikające z korzystania z komputera, Internetu i multimediiów, ma świadomość niebezpieczeństw wynikających z anonimowości kontaktów i podawania swojego adresu. Stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera, Internetu i multimediiów. Wie, jak trzeba korzystać z komputera, żeby nie narażać własnego zdrowia,

dobry

Z niewielką pomocą nauczyciela lub kolegów posługuje się komputerem w podstawowym zakresie: uruchamia programy z dysku komputera, kończy pracę z komputerem i wyłącza go. Z reguły poprawnie i z drobną pomocą nauczyciela korzysta z myszy i klawiatury. Tworzy proste prace graficzne i tekstowe wykorzystując dodatkowe opcje. Z pomocą nauczyciela korzysta z Internetu. Ma świadomość niebezpieczeństw wynikających z anonimowości kontaktów i podawania swojego adresu w sieci. Stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera, Internetu i multimediiów. Zwykle pamięta, jak trzeba korzystać z komputera, żeby nie narażać własnego zdrowia.

dostateczny

Tylko z pomocą nauczyciela lub kolegów posługuje się komputerem w podstawowym zakresie: uruchamia programy z dysku komputera, kończy pracę z komputerem i wyłącza go. Często niepoprawnie korzysta z myszy komputerowej i klawiatury. Z pomocą nauczyciela i kolegów tworzy schematyczne prace graficzne i dokumenty tekstowe. Nie pamięta

o sposobie korzystania z nowo poznanych opcji w programach lub zadaniach. Nie potrafi samodzielnie korzystać z Internetu. Nie zawsze pamięta o niebezpieczeństwach wynikających z anonimowości kontaktów i podawania swojego adresu w sieci. Nie zawsze stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera, Internetu i multimediiów. Nie zawsze pamięta, jak trzeba korzystać z komputera, żeby nie narażać własnego zdrowia.

WYCHOWANIE FIZYCZNE

celujący

Jest bardzo sprawny/a fizycznie, zwinnie i szybko pokonuje przeszkody, rzuca i chwytą piłkę, z zaangażowaniem wykonuje ćwiczenia gimnastyczne, chętnie i aktywnie uczestniczy w zabawach, grach zespołowych i ćwiczeniach terenowych. Doskonale zna zasady gier zespołowych. Rozumie wpływ ruchu, higieny i odżywiania na zdrowie człowieka, przestrzega poznanych zasad higieny zdrowotnej. Reprezentuje szkołę w zawodach sportowych.

bardzo dobry

Jest sprawny/a fizycznie, zręcznie i szybko realizuje zadania sportowe, ćwiczenia wykonuje właściwą techniką i dokładnie. Wykazuje dużą aktywność w wykonywaniu zadań ruchowych, współpracuje z partnerem i drużyną. Bardzo dobrze zna zasady gier zespołowych. Wie, jaki wpływ mają ruch, higiena i odżywianie na zdrowie człowieka, przestrzega poznanych zasad higieny zdrowotnej.

dobry

Sprawnie wykonuje ćwiczenia gimnastyczne, dobrze radzi sobie z pokonywaniem torów przeszkód. Chętnie uczestniczy w zabawach i grach ruchowych. Zna zasady gier zespołowych. Wie, co ma wpływ na zdrowie człowieka; stara się korzystać z aktywnych form wypoczynku.

dostateczny

Wykonuje podstawowe ćwiczenia gimnastyczne. Uczestniczy w zabawach i grach ruchowych, ale szybko się zniechęca i wycofuje z zabawy. Nie zawsze stosuje się do zasad poznanych gier i zabaw. Czasami narusza zasady bezpieczeństwa podczas ćwiczeń. Wie, że należy dbać o zdrowie, ale nie zawsze stosuje się do zasad higieny zdrowotnej.

EDUKACJA SPOŁECZNA

celujący

Uczeń doskonale rozumie pojęcia prawdy i kłamstwa. Zna zasady bycia dobrym kolegą, jest uczynny i uprzejmy wobec innych. Zdaje sobie sprawę z tego, jak ważna jest prawdomówność. Stara się przeciwdziałać kłamstwu i obmowie. Zawsze pamięta o oddaniu pożyczonych rzeczy i nie niszczy ich. Potrafi okazać swoim bliskim miłość i przywiązanie. Identyfikuje się z rodziną i jej tradycjami, szkołą, miastem, krajem. Podejmuje obowiązki

domowe i rzetelnie się z nich wywiązuje. Pomaga innym i chętnie dzieli się z potrzebującymi. Prezentuje dużą wiedzę na temat swojej miejscowości, ważniejszych obiektów, tradycji. Wie, do kogo i w jaki sposób może się zwrócić o pomoc. Zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa.

bardzo dobry

Uczeń potrafi odróżnić, co jest dobre i wartościowe w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi. Jest prawdomówny, tolerancyjny i sprawiedliwy. Współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej, przestrzega reguł. Zna prawa i obowiązki ucznia. Identyfikuje się z rodziną i jej tradycjami. Wywiązuje się z podejmowanych obowiązków i umów. Pomaga innym i umie dzielić się z potrzebującymi. Zna najbliższą okolicę, ważniejsze obiekty, tradycje. Zna symbole narodowe. Troszczy się o bezpieczeństwo własne i innych. Zna numery telefonów alarmowych.

dobry

Uczeń wie, że warto pomagać potrzebującym, odróżnia dobro od zła. Stara się być prawdomówny, uczciwy i koleżeński. Zna obowiązki wynikające z przynależności do rodziny. Zna relacje między najbliższymi. Wywiązuje się z podjętych obowiązków. Zna najbliższą okolicę, niektóre obiekty i tradycje. Wymienia symbole narodowe. Stara się przestrzegać zasad bezpieczeństwa, zna numery alarmowe.

dostateczny

Uczeń nie zawsze odróżnia dobro i zło w kontaktach z rówieśnikami. Czasami nie przestrzega reguł obowiązujących w społeczności dziecięcej i w świecie dorosłych. Zdarza się, że niegrzecznie zwraca się do innych. Wie, jakie relacje powinny panować między najbliższymi. Nie zawsze rzetelnie wywiązuje się z obowiązków. Rozpoznaje symbole narodowe. Nie zawsze przestrzega zasad bezpieczeństwa, wymienia z pomocą niektóre numery alarmowe.

dopuszczający

Uczeń często wywołuje lub wchodzi w konflikty w kontaktach z rówieśnikami. Rzadko okazuje szacunek innym osobom. Zdarza się, że nie przestrzega reguł prawdomówności. Nie zawsze identyfikuje się z rodziną i tradycjami. Często nie wywiązuje się z obowiązków. Nie ma potrzeby pomagać innym i dzielić się z potrzebującymi. Słabo orientuje się w najbliższej okolicy, ważniejszych obiektach, tradycjach. Ma problemy z przestrzeganiem zasad bezpieczeństwa.

KLASA III

EDUKACJA POLONISTYCZNA

Umiejętności warunkujące porozumiewanie się, korzystanie z informacji:

celujący

Wypowiada się na każdy temat wieloma rozbudowanymi zdaniem tworzącymi spójną i logiczną całość; posiada bogate słownictwo; nadaje właściwą intonację zdaniom pytającym,

oznajmującym i rozkazującym; uważnie i ze zrozumieniem słucha wypowiedzi innych; bierze udział w dyskusjach korzysta z przekazanych informacji; zawsze chętnie uczestniczy w rozmowach, zadaje pytania i odpowiada na nie, wyciąga wnioski i prezentuje własne zdanie; ciekawie interpretuje różne teksty, stosując wiele środków ekspresji; bezbłędnie recytuje teksty z zastosowaniem odpowiedniej intonacji, tempa i pauz; samodzielnie czyta teksty lektur opowiadając ich treść; aktywnie korzysta ze zbiorów biblioteki, słowników i encyklopedii; sprawnie wyszukuje informacje w tekstach i innych źródłach.

bardzo dobry

Wypowiada się na każdy temat w uporządkowanej formie kilkoma rozbudowanymi zdaniami; dba o wzbogacanie słownictwa; uważnie słucha i rozumie wypowiedzi innych; zwykle chętnie uczestniczy w rozmowach, zadaje pytania i odpowiada na nie, wyciąga wnioski i prezentuje własne zdanie; spójnie i komunikatywnie udziela odpowiedzi na pytania; wygłasza teksty z właściwą intonacją; samodzielnie czyta teksty lektur, potrafi opowiedzieć ich treść; często korzysta ze zbiorów biblioteki; potrafi samodzielnie wyszukiwać informację w różnych źródłach.

dobry

Wypowiada się pełnymi zdaniami w sposób logiczny i uporządkowany; stara się systematycznie bogacić słownictwo; słucha ze zrozumieniem wypowiedzi innych; bierze udział w rozmowach związanych z tematem lekcji; zazwyczaj udziela poprawnych odpowiedzi na pytania; recytuje poprawnie wiersze bez zachowania odpowiedniej intonacji; samodzielnie czyta obowiązujące lektury; radzi sobie z wyszukiwaniem informacji we wskazanych źródłach.

dostateczny

Wypowiada się wyrazami i krótkimi zdaniami popełniając błędy gramatyczne i stylistyczne; nie zawsze chętnie uczestniczy w rozmowach, zadaje proste pytania, odpowiada na nie prostymi zdaniami; stara się gromadzić nowe słownictwo i struktury składniowe; nieuważnie słucha wypowiedzi innych; recytując wiersze popełnia błędy i nie zachowuje odpowiedniej intonacji; czyta lektury pod kierunkiem nauczyciela; wymienia bohaterów i miejsca akcji; rzadko korzysta ze zbiorów biblioteki; z pomocą nauczyciela wyszukuje informacje we wskazanych źródłach/

dopuszczający

Niechętnie i z trudem wypowiada się na określony temat; ma ubogie słownictwo; odpowiada na pytania wyrazami lub pojedynczymi zdaniami; nie skupia uwagi na wypowiedziach innych; recytuje teksty z dużą pomocą nauczyciela, bez odpowiedniej intonacji, często popełniając błędy; niechętnie czyta obowiązujące lektury; z pomocą innych wymienia bohaterów i miejsce akcji; bardzo rzadko korzysta ze zbiorów biblioteki; z trudem wyszukuje informacji we wskazanych źródłach.

niedostateczny

Nie chce wypowiadać się na określony temat; nie potrafi dobrać odpowiednich słów do wypowiedzi nawet przy pomocy nauczyciela; nie udziela odpowiedzi na pytania; nie korzysta

z informacji przekazywanych przez innych; posiada bardzo ubogie słownictwo; nie potrafi recytować wierszy; nie wyraża chęci do poznawania lektur; nie korzysta ze zbiorów biblioteki; nie wyszukuje informacji we wskazanych źródłach.

Umiejętność czytania i pisania:

celujący

Czyta wyraziście, płynnie i biegle każdy tekst; chętnie samodzielnie czyta czasopisma i różne książki; czyta ze zrozumieniem po cichu i głośno polecenia oraz różne teksty; sprawnie korzysta z podręcznika i zeszytu ćwiczeń; samodzielnie i bezbłędnie redaguje oraz zapisuje wielozdaniowe wypowiedzi: list, opis, życzenia, zaproszenie, opowiadanie, notatkę; pisze czytelnie i estetycznie, zawsze przestrzega zasad kaligrafii; zawsze bezbłędnie przepisuje oraz pisze z pamięci i ze słuchu nawet trudne teksty, zna i stosuje zasady ortograficzne; zawsze przestrzega poprawności gramatycznej, stylistycznej, ortograficznej i interpunkcyjnej; potrafi korzystać ze słownika ortograficznego; bezbłędnie różnicuje pojęcia: głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie.

bardzo dobry

Poprawnie i bezbłędnie czyta tekst zwracając uwagę na płynność i wyrazistość; czyta cicho ze zrozumieniem polecenia i teksty; umie właściwie korzystać z podręczników i zeszytów ćwiczeń; zwykle samodzielnie i bezbłędnie redaguje oraz zapisuje krótkie opowiadania, opisy, życzenia, zaproszenia, listy, notatki; pisze czytelnie i estetycznie, z reguły przestrzega zasad kaligrafii; w przepisywaniu oraz pisaniu z pamięci i ze słuchu sporadycznie popełnia błędy; zna i stosuje zasady ortograficzne; systematycznie korzysta ze słownika ortograficznego; w pracach pisemnych przestrzega zasad gramatyki, ortografii i interpunkcji; z reguły bezbłędnie różnicuje pojęcia: głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie.

dobry

Czyta poprawnie i wyraziście w tempie umiarkowanym; samodzielnie potrafi wypowiedzieć kilka zdań na temat przeczytanego tekstu; zazwyczaj korzysta z opracowanych tekstów kultury oraz podręczników i zeszytów ćwiczeń; stara się samodzielnie i poprawnie zapisywać redagowane zespołowo opisy i krótkie opowiadania; stara się pisać czytelnie i estetycznie z uwzględnieniem zasad kaligrafii; zwykle bezbłędnie przepisuje teksty, ale popełnia błędy w pisaniu z pamięci i ze słuchu; zna zasady ortograficzne; potrafi korzystać ze słownika ortograficznego; dąży do zachowania poprawności gramatycznej, ortograficznej i interpunkcyjnej; poprawnie różnicuje pojęcia: głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie.

dostateczny

Czyta poprawnie w wolnym tempie łatwiejszy tekst; czyta cicho ze zrozumieniem prosty tekst, prawidłowo odpowiada na niektóre pytania; radzi sobie z samodzielnym korzystaniem z podręczników i zeszytów ćwiczeń; uczestniczy w zespołowym redagowaniu opisów i krótkich opowiadań, stara się poprawnie je zapisać; pisze sprawnie, ale nie zawsze dba o czystość i estetykę pisma; stara się przestrzegać zasad pisowni, ale popełnia błędy w tekstach pisanych z pamięci i ze słuchu, a czasem także w przepisywaniu; rzadko korzysta ze słownika ortograficznego; potrzebuje pomocy przy redagowaniu pisemnych wypowiedzi

wielozdaniowych na wybrany temat; w pracach pisemnych na ogół nie przestrzega zasad gramatyki, ortografii i interpunkcji; różnicuje pojęcia: głoska, litera, sylaba, wyraz, zdanie, ale czasem popełnia błędy.

dopuszczający

Czytając zniekształca wyrazy, przestawia głoski, sylaby, czyta w bardzo wolnym tempie; ma trudności ze zrozumieniem cicho czytanego tekstu oraz z odpowiedzią na pytania; nie zawsze radzi sobie z samodzielnym korzystaniem z podręczników i zeszytów ćwiczeń; przy pomocy nauczyciela układa i pisze kilka prostych zdań; redaguje opis, opowiadanie, list, życzenia z wykorzystaniem rozsypanek, tekstu z lukami; pisze niekształtnie i mało czytelnie, wygląd zeszytów jest nieestetyczny; podczas przepisywania popełnia błędy i skreślenia; nie zna zasad ortograficznych, pisząc z pamięci i ze słuchu popełnia dużo błędów; nie korzysta ze słownika ortograficznego; w pracach pisemnych nie przestrzega zasad gramatyki, ortografii i interpunkcji; z pomocą nauczyciela różnicuje pojęcia ; głoska, litera, wyraz, zdanie oraz dzieli wyrazy na sylaby.

niedostateczny

Nie potrafi czytać nawet prostych wyrazów, myli głoski, nie dokonuje syntezy; ma trudności ze zrozumieniem czytanego tekstu, nie potrafi czytać cicho ze zrozumieniem; nie radzi sobie z samodzielnym korzystaniem z podręczników i zeszytów ćwiczeń; nie umie zredagować prostego tekstu na określony temat, nawet pod kierunkiem nauczyciela; pisze niekształtnie, nieczytelnie, popełnia dużo błędów i skreśleń; nie zna zasad ortograficznych, nie potrafi poprawnie napisać z pamięci i ze słuchu nawet prostych wyrazów; nie potrafi korzystać ze słownika ortograficznego; nie dzieli wyrazów na sylaby, nie rozróżnia pojęć ; głoska, litera, sylaba, wyraz , zdanie.

EDUKACJA MATEMATYCZNA

celujący

Wiedomościami i umiejętnościami wykracza poza program klasy III, biegle dodaje i odejmuje w zakresie 1000 różnymi sposobami, biegle mnoży i dzieli w zakresie tabliczki mnożenia, samodzielnie układa i rozwiązuje wielodziałaniowe zadania tekstowe, biegle posługuje się wiadomościami praktycznymi, samodzielnie wykonuje różnorodne obliczenia związane z zamianą jednostek.

bardzo dobry

Bezbłędnie zapisuje, odczytuje i porównuje liczby w zakresie 1000, sprawnie dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100, podaje z pamięci iloczyn w zakresie tabliczki mnożenia, sprawdza wyniki dzielenia za pomocą mnożenia, samodzielnie rozwiązuje zadania tekstowe jedno- i dwudziałaniowe, w tym zadania na porównywanie różnicowe, posługuje się wiadomościami praktycznymi; rozwiązuje zadania tekstowe związane z obliczaniem czasu, ciężaru, odległości, pojemności, pieniędzy, samodzielnie rozwiązuje zadania tekstowe związane z obliczaniem obwodów kwadratów, prostokątów i trójkątów, samodzielnie rozwiązuje równania jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka; potrafi ułożyć równanie do zadania tekstowego.

dobry

Poprawnie zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 1000, dodaje odejmuje liczby w zakresie 100, podaje z pamięci iloczyny w zakresie tabliczki mnożenia, sprawdza wyniki dzielenia przy pomocy mnożenia popełniając czasami błędy, rozwiązuje jednodziałaniowe zadania tekstowe, samodzielnie rozwiązuje proste zadania tekstowe związane z obliczaniem obwodów kwadratów, prostokątów i trójkątów, posługuje się wiadomościami praktycznymi, wykonuje obliczenia dotyczące poznanych miar i obliczenia kalendarzowe, odczytuje wskazania zegarów w systemie 12 i 24 godzinnym, wykonuje obliczenia zegarowe, samodzielnie rozwiązuje równania jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka.

dostateczny

Zapisuje cyframi i odczytuje liczby w zakresie 1000 czasami popełniając błędy, dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100 czasami popełniając błędy, mnoży i dzieli w zakresie tabliczki mnożenia często popełniając błędy, samodzielnie rozwiązuje proste zadania tekstowe, oblicza obwody figur geometrycznych (kwadrat, prostokąt, trójkąt), czasami popełniając błędy; rozwiązuje proste zadania tekstowe związane z obliczaniem obwodów z pomocą nauczyciela, wykonuje łatwe obliczenia pieniężne, odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I – XII, podaje i zapisuje daty różnymi sposobami, rozwiązuje równania jednodziałaniowe z niewiadomą w postaci okienka, czasami popełniając błędy.

dopuszczający

Popełnia błędy przy zapisywaniu i odczytywaniu liczb w zakresie 100, dodaje i odejmuje liczby w zakresie 100 często popełniając błędy, podaje iloczyny w zakresie 50 popełniając liczne błędy, z pomocą nauczyciela rozwiązuje proste jednodziałaniowe zadania tekstowe, obliczając obwody figur geometrycznych często popełnia błędy, zadania tekstowe rozwiązuje tylko z pomocą nauczyciela, odczytuje i zapisuje liczby w systemie rzymskim od I – XII czasami popełniając błędy, podaje i zapisuje daty jednym sposobem czasami popełniając błędy, rozwiązuje proste równania z pomocą nauczyciela.

niedostateczny

Nie potrafi dodawać i odejmować w zakresie 100 nawet z pomocą nauczyciela, nie zna tabliczki mnożenia, nie rozumie i nie rozwiązuje prostych zadań tekstowych, nie opanował wiadomości praktycznych, nie oblicza obwodów figur geometrycznych nawet z pomocą nauczyciela.

EDUKACJA PRZYRODNICZA

celujący

Wiadomościami i umiejętnościami wykracza poza program klasy trzeciej; tworzy i kompletuje samodzielnie zbiory, kolekcje oraz gromadzi eksponaty o tematyce przyrodniczej, które potrafi zaprezentować na zajęciach; obserwuje i prowadzi proste doświadczenia przyrodnicze, analizuje i wiąże przyczynę ze skutkiem; korzysta z dodatkowej literatury oraz formułuje wnioski na podstawie samodzielnie przeprowadzonych obserwacji i doświadczeń; bierze udział w konkursach i osiąga w nich satysfakcjonujące wyniki;

podejmuje się dodatkowych zadań (dodatkowe prace domowe, przygotowanie projektów tematycznych), bierze czynny udział w akcjach na rzecz świata roślin i zwierząt.

bardzo dobry

Obserwuje i obszernie wypowiada się według podanych kryteriów na temat zjawisk atmosferycznych typowych dla poszczególnych pór roku; opisuje życie w wybranych ekosystemach: w lesie, ogrodzie, parku, łące i zbiornikach wodnych; wyjaśnia zależność zjawisk przyrody od poszczególnych pór roku; nazywa i rozpoznaje charakterystyczne elementy typowych krajobrazów Polski oraz wymienia zwierzęta i rośliny występujące w wybranych regionach Polski; podejmuje działania na rzecz ochrony przyrody w swoim środowisku (segregowanie śmieci, oszczędzanie wody, ochrona zwierząt i roślin) zna wpływ przyrody nieożywionej na życie ludzi, zwierząt i roślin: wpływ światła słonecznego na cykliczność życia na Ziemi, znaczenie powietrza i wody dla życia, znaczenie wybranych skał i minerałów dla człowieka (np. węgla i gliny) nazywa podstawowe części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi; zna podstawowe zasady racjonalnego odżywiania się; rozumie konieczność kontrolowania stanu zdrowia; dba o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych wie, jak trzeba zachować się w różnych sytuacjach.

dobry

Potrąfi obserwować przyrodę i wiązać przyczyny wybranych zjawisk ze skutkami; rozpoznaje i nazywa wybrane rośliny i zwierzęta żyjące w różnych środowiskach przyrodniczych, także wybrane zwierzęta egzotyczne; zna wybrane elementy typowych krajobrazów Polski; podejmuje działania na rzecz ochrony przyrody swoim środowisku; wie, jakie zniszczenia w przyrodzie powoduje człowiek (wypalanie łąk, zaśmiecanie lasów, nadmierny hałas, kłusownictwo); nazywa części ciała i organy wewnętrzne zwierząt i ludzi (np. serce, płuca, żołądek) zna warstwową budowę lasu i potrafi wymienić niektóre rośliny należące do każdej warstwy; dba o swoje zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych i wie, jak zachować się w różnych sytuacjach.

dostateczny

Dostrzega cykliczność pór dni i roku, wymienia niektóre cechy charakterystyczne dla poszczególnych pór roku; rozpoznaje i nazywa wybrane rośliny i zwierzęta, w tym kilka egzotycznych; z drobnymi wskazówkami wymienia elementy typowych krajobrazów Polski; orientuje się w zagadnieniach ekologicznych; zna warstwową budowę lasu, ale nie potrafi wymienić roślin należących do każdej warstwy; zna podstawowe zasady racjonalnego odżywiania się, rozumie konieczność kontrolowania stanu zdrowia stara się dbać o swoje zdrowie i bezpieczeństwo, nie zawsze wie, jak zachować się w różnych sytuacjach.

dopuszczający

Ma duże problemy z praktycznym zastosowaniem zdobytej wiedzy; słabo rozpoznaje rośliny i zwierzęta żyjące w wybranych środowiskach przyrodniczych; jest niesamodzielnym w obserwowaniu zjawisk atmosferycznych, wymaga kierowania przez nauczyciela; nie rozumie zagadnień ekologicznych; nie potrafi nazwać poznanych części ciała zwierząt i ludzi; bardzo słabo zna podstawowe zasady racjonalnego odżywiania się, nie zawsze dba o zdrowie i bezpieczeństwo swoje i innych; orientuje się w zagrożeniach ze strony roślin i zwierząt,

a także w zagrożeniach typu: burza, huragan, śnieżycyca, lawina, itp., lecz często nie wie, jak trzeba się zachować w takich sytuacjach.

niedostateczny

Uczeń nie opanował wiadomości i umiejętności z zakresu podstawy programowej.

Kryteria ocen obejmujące edukację plastyczną, zajęcia techniczne, edukację muzyczną zajęcia komputerowe oraz wychowanie fizyczne, edukację społeczną ze względu na specyfikę i cel aktywności uczniów podczas tych edukacji, zostały opracowane z nastawieniem na sukces dziecka i uwzględniają zaangażowanie, zdolności i wkład pracy ucznia. Dlatego też nie przewiduje się ocen dopuszczających (poza edukacją społeczną) oraz niedostatecznych.

EDUKACJA PLASTYCZNA

celujący

Bardzo chętnie i dużym zaangażowaniem, w sposób twórczy wyraża swoje doświadczenia i przeżycia, stosując różne techniki plastyczne oraz określone materiały na płaszczyźnie i w przestrzeni; sprawnie posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego, jak: kształt, barwa, walor, faktura, wielkość, proporcje; chętnie podejmuje działania w zakresie realizacji prostych form użytkowych, stosując określone narzędzia; ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką; samodzielnie rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki: architekturę, malarstwo, rzeźbę, grafikę komputerową, a także dziedziny sztuki użytkowej, wypowiada się na ich temat; rozpoznaje i nazywa samodzielnie podstawowe gatunki dzieł malarskich i graficznych: pejzaż, portret, scena rodzajowa; samodzielnie nazywa wybrane przykłady dzieł znanych artystów, malarzy, rzeźbiarzy, architektów; samodzielnie określa w swoim otoczeniu kompozycje zamknięte, otwarte i o budowie symetrycznej; zna i samodzielnie wyjaśnia pojęcia: oryginał, kopia, miniatura, reprodukcja. prace zawsze wykonuje na temat, ze szczególną dbałością o szczegóły, właściwie rozmieszczając i rozplanowując elementy pracy na płaszczyźnie i w przestrzeni; prace wykonuje oryginalnie, estetycznie, dokładnie i zawsze do końca; zachowuje na stanowisku pracy ład i porządek, racjonalnie wykorzystuje czas i zgromadzony materiał; jest zawsze przygotowany do zajęć.

bardzo dobry

Chętnie i z zaangażowaniem, w sposób twórczy wyraża swoje doświadczenia i przeżycia, stosując różne techniki plastyczne oraz określone materiały na płaszczyźnie i w przestrzeni; posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego, jak: kształt, barwa, walor, faktura, wielkość, proporcje; chętnie podejmuje działania w zakresie realizacji prostych form użytkowych, stosując określone narzędzia; ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką; rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki: architekturę, malarstwo, rzeźbę, grafikę komputerową, a także dziedziny sztuki użytkowej, wypowiada się na ich temat; rozpoznaje i nazywa podstawowe gatunki dzieł malarskich i graficznych: pejzaż, portret, scena rodzajowa; nazywa wybrane przykłady dzieł

znanych artystów, malarzy, rzeźbiarzy, architektów; określa w swoim otoczeniu kompozycje zamknięte, otwarte i o budowie symetrycznej; zna i wyjaśnia pojęcia: oryginał, kopia, miniatura, reprodukcja. prace wykonuje na temat, z dbałością o szczegóły, właściwie rozmieszczając i rozplanowując elementy pracy na płaszczyźnie i w przestrzeni; prace wykonuje oryginalnie, estetycznie, dokładnie i najczęściej do końca; zachowuje na stanowisku pracy ład i porządek, racjonalnie wykorzystuje czas i zgromadzony materiał; jest zawsze przygotowany do zajęć.

dobry

Wymaga zachęty, aby wyrazić swoje doświadczenia i przeżycia, stosując wymagane techniki plastyczne oraz określone materiały na płaszczyźnie i w przestrzeni; z pomocą posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego, jak: kształt, barwa, walor, faktura, wielkość, proporcje; ilustruje sceny i sytuacje (realne i fantastyczne) inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką; pod kierunkiem nauczyciela rozpoznaje wybrane dziedziny sztuki: architekturę, malarstwo, rzeźbę, grafikę komputerową, a także dziedziny sztuki użytkowej; z pomocą nauczyciela rozpoznaje i nazywa podstawowe gatunki dzieł malarskich i graficznych: pejzaż, portret, scena rodzajowa; z pomocą nazywa wybrane przykłady dzieł znanych artystów, malarzy, rzeźbiarzy, architektów; pod kierunkiem nauczyciela określa w swoim otoczeniu kompozycje zamknięte, otwarte i o budowie symetrycznej; zna i wyjaśnia z pomocą pojęcia: oryginał, kopia, miniatura, reprodukcja. prace najczęściej wykonuje na temat, najczęściej schematycznie, nie zawsze właściwie rozmieszczając i rozplanowując elementy pracy na płaszczyźnie i w przestrzeni; prace wykonuje niezbyt estetycznie, nie zawsze do końca; ma trudności z utrzymaniem na stanowisku pracy ład i porządku, nie potrafi racjonalnie wykorzystać zgromadzony materiał; nie jest zawsze przygotowany do zajęć.

dostateczny

Wymaga zawsze zachęty, aby wyrazić swoje doświadczenia i przeżycia, nie zawsze potrafi zastosować wymagane techniki plastyczne oraz określone materiały na płaszczyźnie i w przestrzeni, zdarza się, że ma trudności z podjęciem działań; tylko z pomocą posługuje się takimi środkami wyrazu plastycznego, jak: kształt, barwa, walor, faktura, wielkość i proporcje; potrzebuje zachęty, aby zilustrować sceny i sytuacje inspirowane wyobraźnią, baśnią, opowiadaniem, muzyką; nawet z pomocą ma trudności z rozpoznaniem wybranych dziedzin sztuki: architektury, malarstwa, rzeźby, grafiki; ma trudności z rozpoznawaniem wybranych dzieł architektury i sztuk plastycznych, prace nie zawsze wykonuje na temat, schematycznie, niewłaściwie rozmieszczając i rozplanowując elementy pracy na płaszczyźnie i w przestrzeni; prace wykonuje nieestetycznie, często ich nie kończy; ma trudności z utrzymaniem na stanowisku pracy ład i porządku, nie potrafi racjonalnie wykorzystać zgromadzony materiał; często nie jest przygotowany do zajęć.

ZAJĘCIA TECHNICZNE

celujący

Zna sposoby wytwarzania przedmiotów codziennego użytku, wie jak bezpiecznie i ekonomicznie korzystać z nich w gospodarstwie domowym, ma twórcze podejście do zadań technicznych, wykonuje je estetycznie, z dużą dbałością o szczegóły, racjonalnie

wykorzystuje czas i zgromadzony materiał, utrzymuje ład i porządek na stanowisku pracy, jest zawsze przygotowany do zajęć, sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami i umiejętnościami w praktyce, samodzielnie czyta instrukcję i pracuje zgodnie z nią, dobiera odpowiedni materiał, odmierza potrzebną ilość materiału, przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas prac, samodzielnie wykonuje przedmioty użytkowe, dekoracyjne z zastosowaniem połączeń nierozłącznych i rozłącznych oraz wybrane modele techniki origami.

bardzo dobry

Potrafi wymienić sposoby wytwarzania przedmiotów codziennego użytku, wie jak bezpiecznie i ekonomicznie korzystać z nich w gospodarstwie domowym, potrafi pracować zgodnie z instrukcją, dobiera odpowiedni materiał, praca jest wykonana starannie, dokładnie i zazwyczaj jest skończona, zachowuje ład i porządek na stanowisku pracy, racjonalnie wykorzystuje czas i zgromadzony materiał, jest zawsze przygotowany do zajęć, zwykle przestrzega zasad bezpieczeństwa podczas prac, wykonuje przedmioty użytkowe, dekoracyjne z zastosowaniem połączeń nierozłącznych i rozłącznych oraz wybrane modele techniki origami.

dobry

Potrafi wymienić niektóre sposoby wytwarzania przedmiotów codziennego użytku oraz wie, jak bezpiecznie i ekonomicznie korzystać z nich w gospodarstwie domowym, praca nie zawsze jest staranna, estetyczna i dokładna oraz nie zawsze jest skończona, zazwyczaj zachowuje ład i porządek w miejscu pracy, nie zawsze posiada wszystkie potrzebne materiały do pracy, pracuje zgodnie z instrukcją po jej objaśnieniu przez nauczyciela, potrzebuje dodatkowej motywacji, żeby doprowadzić pracę do końca, pamięta większość zasad bezpieczeństwa podczas prac, stara się je stosować w praktyce, z pomocą nauczyciela wykonuje przedmioty użytkowe, dekoracyjne z zastosowaniem połączeń nierozłącznych i rozłącznych oraz wybrane modele techniki origami.

dostateczny

Zna sposoby wytwarzania niewielu przedmiotów codziennego użytku, z pomocą nauczyciela potrafi omówić zagadnienie, jak bezpiecznie i ekonomicznie korzystać z nich w gospodarstwie domowym, wymaga zachęty i dokładnego wyjaśnienia sposobu wykonania pracy, nie potrafi rozplanować pracy, wykonuje prace mało estetyczne i ubogie w szczegóły, zazwyczaj niedokończone, nie zawsze zachowuje ład i porządek na stanowisku pracy, często nie jest zaangażowany w powierzone mu zadanie, zna zasady bezpieczeństwa podczas prac, ale nie zawsze ich przestrzega, proste przedmioty użytkowe wykonuje tylko z pomocą nauczyciela, nie potrafi zastosować odpowiednich połączeń oraz wybranych modeli techniki origami.

EDUKACJA MUZYCZNA

celujący

Wyróżnia się, poprzez swoją aktywność i zaangażowanie w podejmowaniu różnych form działalności muzycznej. Umie śpiewać z zespołem i indywidualnie piosenki z dziecięcego repertuaru; śpiewanki i rymowanki. Potrafi śpiewać z pamięci hymn narodowy. Odtwarza rytmy i wzory rytmiczne na instrumentach perkusyjnych, gra proste melodie

i akompaniamenty na wybranych instrumentach melodycznych. Umie rozpoznać i zareagować ruchem na puls rytmiczny i jego zmiany. Zna wybrane znaki notacji muzycznej i reaguje na nie. Świadomie i aktywnie słucha muzyki, potrafi określić jej cechy i wyrazić środkami pozamuzycznymi charakter emocjonalny słuchanych utworów. Potrafi rozpoznawać utwory wykonywane solo i zespołowo, na chór i orkiestrę, zna i rozpoznaje rodzaje głosów ludzkich oraz brzmienie niektórych instrumentów muzycznych (fortepian, gitara, skrzypce, trąbka, flet, perkusja). Zna podstawowe formy muzyczne- AB i ABA i reaguje ruchem lub gestem na ich części. W zakresie tworzenia muzyki: wie, że muzykę można zapisać i odczytać, tworzy proste ilustracje dźwiękowe do tekstów i obrazów oraz improwizacje ruchowe do muzyki. Umie improwizować głosem i na instrumentach muzycznych według ustalonych zasad. Potrafi tańczyć podstawowe kroki i figury krakowiaka, polki oraz innego tańca ludowego.

bardzo dobry

Jest zaangażowany w podejmowanie różnorodnych form działalności muzycznej. Chętnie śpiewa indywidualnie i w zespole. Zna i śpiewa pamięci hymn narodowy. Odtwarza rytmy i wzory rytmiczne na instrumentach perkusyjnych. Właściwie reaguje na zmianę dynamiki, tempa i metrum. Poprawnie rozróżnia podstawowe elementy muzyki. Potrafi określić charakter słuchanej muzyki. Zna i rozpoznaje rodzaje głosów ludzkich (bas, sopran) i brzmienie niektórych instrumentów muzycznych. Umie improwizować na instrumentach muzycznych. Tańczy podstawowe kroki i figury przynajmniej dwóch tańców ludowych.

dobry

Zachęcony podejmuje różne formy działalności muzycznej. Chętnie śpiewa w zespole piosenki ze słuchu. Zna dwie zwrotki i refren hymnu narodowego. Poprawnie odtwarza proste rytmy. Muzyki słucha niezbyt uważnie i często ma problem z określeniem jej charakteru. Zna podstawowe kroki tańców ludowych a figury stara się naśladować.

dostateczny

Niechętnie podejmuje różne formy działalności muzycznej. Śpiewanie indywidualne sprawia mu trudność, gdyż nie pamięta słów i melodii, śpiewa w zespole, ale niezbyt chętnie. Ma trudności z zaśpiewaniem hymnu narodowego. Słabo zna podstawowe elementy muzyki. Nie podejmuje prób improwizacji głosem. Niechętnie słucha muzyki i nie potrafi określić jej nastroju i własnych odczuć podczas jej słuchania. Myli podstawowe kroki tańców ludowych, tańczy niechętnie.

ZAJĘCIA KOMPUTEROWE

celujący

Uczeń interesuje się nowoczesnymi technologiami informacyjnymi, rozwija swoje zainteresowania. Samodzielnie korzysta z programów użytkowych, gier i programów dla dzieci zawartych na różnych nośnikach. Korzysta z różnych opcji dostępnych w programach. Dzieli się swoją wiedzą i doświadczeniem z innymi uczniami i nauczycielem. Samodzielnie tworzy oryginalne prace graficzne wykorzystując różnorodne i zaawansowane opcje programów. Samodzielnie tworzy dokumenty tekstowe, animacje, prezentacje multimedialne.

Samodzielnie wyszukuje informacje zawarte na stronach internetowych, sprawnie nawiguje po stronach. Zna zagrożenia wynikające z korzystania z komputera, Internetu i multimedialnych i stosuje w praktyce działania profilaktyczne.

bardzo dobry

Samodzielnie posługuje się komputerem w podstawowym zakresie: uruchamia programy z płyty CD i dysku komputera, kończy pracę z komputerem i wyłącza go. Samodzielnie i poprawnie korzysta z myszy i klawiatury, poprawnie nazywa główne elementy zestawu komputerowego, korzysta z opcji w programach. Tworzy bogate w szczegóły prace graficzne i poprawne prace tekstowe, wykorzystuje narzędzia poznanych programów graficznych i edytorów tekstu. Samodzielnie wyszukuje i korzysta z informacji: przegląda różne strony internetowe, wykorzystuje elementy aktywne na stronie internetowej, nawiguje po stronach, odtwarza animacje i prezentacje multimedialne. Zna zagrożenia wynikające z korzystania z komputera, Internetu i multimedialnych, ma świadomość niebezpieczeństw wynikających z anonimowości kontaktów i podawania swojego adresu. Stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera, Internetu i multimedialnych.

dobry

Z niewielką pomocą nauczyciela lub kolegów posługuje się komputerem w podstawowym zakresie: uruchamia programy z płyty CD i dysku komputera, kończy pracę z komputerem i wyłącza go. Z reguły poprawnie i z drobną pomocą nauczyciela korzysta z myszy i klawiatury, nazywa główne elementy zestawu komputerowego, korzysta z opcji w programach. Tworzy teksty i rysunki wykorzystując narzędzia poznanych programów graficznych i edytorów tekstu. Z niewielką pomocą nauczyciela wyszukuje i korzysta z informacji: przegląda wybrane przez nauczyciela strony internetowe (np. stronę swojej szkoły), dostrzega elementy aktywne na stronie internetowej, nawiguje po stronach, odtwarza animacje i prezentacje multimedialne. Ma świadomość niebezpieczeństw wynikających z anonimowości kontaktów i podawania swojego adresu w sieci. Zna zagrożenia wynikające z korzystania z komputera, Internetu i multimedialnych. Wie, że praca przy komputerze męczy wzrok, nadwęża kręgosłup, ogranicza kontakty społeczne. Stosuje się do ograniczeń dotyczących korzystania z komputera, Internetu i multimedialnych.

dostateczny

Tylko z pomocą nauczyciela lub kolegów posługuje się komputerem w podstawowym zakresie: uruchamia programy z płyty CD i dysku komputera, kończy pracę z komputerem i wyłącza go. Często niepoprawnie korzysta z myszy komputerowej i klawiatury, niepoprawnie nazywa główne elementy zestawu komputerowego, nie korzysta z poznanych opcji w programach. Z pomocą nauczyciela i kolegów tworzy schematyczne prace graficzne i dokumenty tekstowe. Tylko z pomocą nauczyciela lub kolegów wyszukuje i korzysta z informacji: przegląda wybrane przez nauczyciela strony internetowe (np. stronę swojej szkoły), dostrzega elementy aktywne na stronie internetowej, nawiguje po stronach, odtwarza animacje i prezentacje multimedialne. Nie zawsze pamięta o zagrożeniach wynikających z korzystania z komputera, Internetu i multimedialnych. Zapomina o niebezpieczeństwach wynikających z anonimowości kontaktów i podawania swojego adresu w sieci. Nie zawsze pamięta, jak trzeba korzystać z komputera, żeby nie narażać własnego zdrowia.

WYCHOWANIE FIZYCZNE

celujący

Reprezentuje szkołę na zawodach sportowych i traktuje to jako zaszczyt i wyróżnienie. Aktywnie uczestniczy w życiu sportowym organizowanym na terenie szkoły, osiąga wysokie wyniki w szkolnych i pozaszkolnych zawodach sportowych, Jest wzorem na zajęciach wychowania fizycznego w szkole i środowisku, propagując zdrowy styl życia, posiada nawyki higieniczno-zdrowotne. Doskonale przyswoił wiedzę na temat: poznanych chorób, które są zagrożeniem dla zdrowia i życia człowieka.

bardzo dobry

Bierze udział w pozalekcyjnych zajęciach sportowo-rekreacyjnych, ćwiczenia wykonuje właściwą techniką i dokładnie. Swą postawą społeczną i stosunkiem do przedmiotu nie budzi zastrzeżeń (jest, koleżeński, ambitny i zdyscyplinowany). Posiada nawyki higieniczno-zdrowotne. Przestrzega ustalonych reguł podczas gier i zabaw zespołowych. Zawsze dba o prawidłową postawę podczas siedzenia w ławce i przy stole. W stopniu bardzo dobrym przyswoił wiedzę na temat: poznanych chorób, które są zagrożeniem dla zdrowia i życia człowieka, zasad zdrowego stylu życia.

dobry

Zwykle przestrzega ustalonych reguł podczas gier i zabaw zespołowych, ćwiczenia wykonuje prawidłowo z nielicznymi błędami technicznymi. Dbą o prawidłową postawę podczas siedzenia w ławce i przy stole. Pracuje nad usprawnieniem swojej sprawności motorycznej. W stopniu dobrym przyswoił wiedzę na temat: poznanych chorób, które są zagrożeniem dla zdrowia i życia człowieka, zasad zdrowego stylu życia. Jego stosunek do przedmiotu, postawa i zaangażowanie w czasie zajęć nie budzą zastrzeżeń.

dostateczny

Czasami ma problemy z przestrzeganiem ustalonych reguł podczas gier i zabaw zespołowych. Dysponuje przeciętną sprawnością fizyczną. Ćwiczenia wykonuje niepewnie, z błędami technicznymi, nie zawsze dba o prawidłową postawę podczas siedzenia w ławce i przy stole. W stopniu dostatecznym przyswoił wiedzę na temat: poznanych chorób, które są zagrożeniem dla zdrowia i życia człowieka, zasad zdrowego stylu życia. Jego stosunek do przedmiotu, postawa i zaangażowanie budzą zastrzeżenia.

EDUKACJA SPOŁECZNA

celujący

Uczeń: zawsze prezentuje wzorową postawę wobec zła, dobra, w sposób spontaniczny pomaga słabszym i potrzebującym. Zawsze wykazuje tolerancję wobec odmienności innych ludzi. Jest wzorowym członkiem rodziny, rozumie jej sytuację ekonomiczną i ją respektuje. Nigdy swoim zachowaniem nie zakłóca porządku w środowisku, w którym przebywa. Zawsze szanuje dorosłych, rówieśników i używa zwrotów grzecznościowych. Wzorowo przestrzega prawa i obowiązki ucznia, godnie reprezentuje szkołę i chętnie pracuje na jej dobry wizerunek

(np. występy, udział w konkursach) Doskonale zna symbole narodowe, a także ważniejsze wydarzenia historyczne i postaci zasłużone dla regionu, kraju i nauki. Szanuje i docenia wartość pracy każdego zawodu i pracy w życiu człowieka. Zawsze postępuje zgodnie z zasadami bezpieczeństwa własnego i innych, potrafi poradzić sobie w sytuacjach zagrożenia (np. zna telefony służb ratunkowych.)

bardzo dobry

Uczeń: potrafi zachować właściwą postawę wobec zła, dobra, często pomaga słabszym i potrzebującym. Stara się być sprawiedliwym i prawdomównym. Jest tolerancyjny wobec osób innej narodowości i tradycji kulturowej. Identyfikuje się ze swoją rodziną i jej tradycjami. Współpracuje z innymi w zabawie, w nauce szkolnej i w sytuacjach życiowych; przestrzega obowiązujących reguł. Szanuje dorosłych, rówieśników i używa zwrotów grzecznościowych. Zna prawa i obowiązki ucznia, godnie reprezentuje szkołę. Zna wszystkie symbole narodowe, wie, jakiej jest narodowości i gdzie mieszka. Zna najbliższą okolicę, jej ważniejsze obiekty, tradycje. Szanuje i docenia wartość pracy każdego zawodu. Postępuje zgodnie z zasadami bezpieczeństwa własnego, potrafi poradzić sobie w sytuacjach zagrożenia (np. zna telefony służb ratunkowych.)

dobry

Uczeń: potrafi dokonać właściwej oceny zła i dobra, zazwyczaj pomaga słabszym i potrzebującym. Rozumie konieczność tolerancji wobec odmienności innych ludzi. Wykazuje więź rodzinną, zna tradycje rodzinne. Wymienia symbole narodowe. Zazwyczaj szanuje dorosłych, rówieśników i używa zwrotów grzecznościowych. Zna prawa i obowiązki ucznia i stara się je przestrzegać. Zna symbole narodowe. Rozumie na czym polega praca różnych zawodów. Potrafi zadbać o własne bezpieczeństwo i nie stwarza zagrożenia dla innych.

dostateczny

Uczeń: nie zawsze potrafi odróżnić dobro od zła. Często nie zauważa potrzeby pomagania słabszym i potrzebującym. Czasami wykazuje nietolerancję dla odmienności innych ludzi. Czuje przynależność do rodziny i jej tradycji, ale z punktu własnych potrzeb. Zdarza się, że niewłaściwie zachowuje się w stosunku do dorosłych i rówieśników, na co dzień ma trudności z używaniem zwrotów grzecznościowych. Symbole narodowe wymienia tylko z pomocą. Zdarza się że zachowuje się niezgodnie z zasadami bezpieczeństwa.

dopuszczający

Uczeń: ma problemy z odróżnieniem dobra od zła. Zazwyczaj nie ma potrzeby pomagania słabszym i potrzebującym. Nie rozumie zasad tolerancji dla odmienności innych ludzi. Czuje przynależność do rodziny i jej tradycji tylko ze względu na własne potrzeby. Zdarza się, że niewłaściwie zachowuje się w stosunku do dorosłych i rówieśników, zazwyczaj nie używa zwrotów grzecznościowych. Wymienia z pomocą niektóre symbole narodowe. Często nie zachowuje się zgodnie z zasadami bezpieczeństwa, zdarza się, że swoim postępowaniem stanowi zagrożenie dla innych.

Opracowanie: zespół przedmiotowy edukacji wczesnoszkolnej