

Przedmiotowy system oceniania z przedmiotu MUZYKA dla klas IV-VII w SP nr 18

1. Zasady ogólne:

- każdy uczeń jest oceniany zgodnie z zasadą uwzględniania indywidualnych możliwości;
- ocenie podlegają wszystkie wymienione niżej formy aktywności;
- każdy uczeń powinien otrzymać w ciągu semestru przynajmniej 4 oceny, a na bieżąco uczeń oceniany jest również na plusy i minusy (3 plusy to piątka, 3 minusy to jedynka);
- uczeń ma prawo zgłosić nieprzygotowanie do lekcji trzykrotnie w ciągu semestru (jeśli nie opanował danego materiału, nie posiada zeszytu lub innych materiałów potrzebnych do realizacji niektórych tematów).
(w przypadku kolejnego nieprzygotowania – poza trzema dopuszczalnymi – uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną, a wyjątkowych przypadkach kolejne nieprzygotowanie może być usprawiedliwione);
- nauczyciel ma prawo przeprowadzić 1 pracę klasową w semestrze obejmującą 3 jednostki lekcyjne – zapowiadając ją z tygodniowym wyprzedzeniem, natomiast sprawdzianów dotyczących materiału z ostatniej lekcji nauczyciel nie zapowiada;
- sprawdzone i ocenione prace pisemne ucznia nauczyciel udostępnia uczniowi podczas zajęć lekcyjnych, a za pośrednictwem ucznia udostępnia jego rodzicom (prawnym opiekunom), niezwłocznie po dokonaniu oceny.

Prace klasowe są przechowywane przez nauczyciela do końca roku szkolnego, rodzic ma prawo wglądu do pracy klasowej na terenie szkoły w czasie dni otwartych, zebrań lub w uzgodnionym wcześniej z nauczycielem terminie.

2. Obszary aktywności:

- poznanie podstawowych zagadnień teoretycznych;
- edukacja muzyczna, która obejmuje:
 - śpiew;
 - grę na instrumentach melodycznych (dzwonki chromatyczne, flet, flażolet);
 - grę na instrumentach niemelodycznych;
 - aktywność twórczą;
 - słuchanie muzyki;
 - ruch z muzyką.

3. Kryteria oceny:

Oceniając, uwzględnia się:

- realne osiągnięcia ucznia oraz jego indywidualne możliwości;
- postawę ucznia wobec stawianych zadań;
- pracę wkładaną w ich wykonanie;
- aktywność na lekcji;
- bieżące przygotowanie do zajęć.

Nauczyciel uzasadnia wystawioną ocenę:

- sprawdziany i ćwiczenia – uzasadnienie pisemne lub ustne;
- śpiew, gra na instrumentach i inne aktywności podczas lekcji – uzasadnienie ustne.

Nauczyciel wskazuje, co zostało dobrze zrobione, co wymaga poprawy lub większej ilości pracy, a także wskazuje jak uczeń ma dalej pracować.

4. Ocenie podlega:

- śpiew - nauczyciel sprawdza stopień opanowania rytmu, melodii, tekstu oraz intonację i dykcję podczas wykonywania piosenek w zespołach 2-3 osobowych oraz w większej grupie;
- aktywne uczestniczenie w zadaniach realizowanych na lekcji;
- gra na instrumencie indywidualnie, w grupie (krótkie melodie, piosenki);
- ruch z muzyką (układ ruchowy do piosenek, zabawy taneczne, kroki taneczne wybranych tańców);
- aktywność twórcza (tworzenie melodii i rytmów do wierszy, przysłów);
- opanowanie podstawowych wiadomości teoretycznych, praca podczas lekcji;
- ćwiczenia pisemne w zeszycie;
- prace dodatkowe (np. uczestniczenie w uroczystościach szkolnych, reprezentowanie szkoły na konkursach, praca w chórze lub kółku muzycznym).

Każdą ocenę niższą niż dobra uczeń ma prawo jednokrotnie poprawić w terminie do dwóch tygodni, po wcześniejszym zgłoszeniu tego nauczycielowi.

Ocenę 6 (celujący) może uzyskać uczeń który:

- posiada wiedzę i umiejętności wykraczające poza program nauczania przedmiotu w danej klasie;
- samodzielnie i twórczo rozwija indywidualne uzdolnienia artystyczne;
- szczególnie aktywnie bierze udział w :
 - konkursach piosenki;
 - pozalekcyjnych zajęciach muzycznych;
 - programach artystycznych prezentowanych w szkole i środowisku lokalnym;
 - życiu kulturalnym poprzez udział w koncertach i spektaklach.

Ocenę 5 (bardzo dobry) otrzymuje uczeń, który:

- opanował pełen zakres wiedzy i umiejętności określony w programie nauczania danej klasy
- umiejętnie wykorzystuje posiadaną wiedzę w ćwiczeniach praktycznych
- wykazuje dużą aktywność na lekcji i w różnych formach zajęć pozalekcyjnych

Ocenę 4 (dobry) otrzymuje uczeń, który:

- nie opanował w pełni wiadomości określonych w programie nauczania danej klasy, ale opanował je na poziomie przekraczającym wymagania zawarte w minimum programowym;
- poprawnie wykorzystuje zdobyte wiadomości w ćwiczeniach praktycznych;

- bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych.

Ocenę 3 (dostateczny) otrzymuje uczeń, który:

- częściowo opanował wiadomości zawarte w programie nauczania danej klasy;
- potrafi wykonać niektóre zadania z zakresu śpiewu, gry na instrumentach, tworzenia i percepcji muzyki przy pomocy nauczyciela;
- wykazuje małe zainteresowanie przedmiotem.

Ocenę 2 (dopuszczający) otrzymuje uczeń, który:

- ma braki w opanowaniu minimum programowego, ale nie przekreślają one możliwości zdobywania wiedzy i umiejętności w dalszej edukacji;
- nie potrafi samodzielnie wykonać działań w poszczególnych formach aktywności, wykonuje je z pomocą nauczyciela;
- niechętnie uczestniczy w zajęciach lekcyjnych.

Ocenę 1 (niedostateczny) otrzymuje uczeń, który:

- pomimo starań nauczyciela nie przejawiał zainteresowania przedmiotem oraz żadnej aktywności na lekcjach muzyki;
- nie opanował żadnych umiejętności muzycznych;
- nie potrafi, nawet przy pomocy nauczyciela, zaśpiewać żadnej piosenki;
- nie opanował minimum wiadomości określonych programem nauczania.

5. Dostosowanie PSO z muzyki do możliwości uczniów ze specjalnymi wymaganiami edukacyjnymi

- Uczniowie posiadający opinię poradni psychologiczno- pedagogicznej o specyficznych trudnościach w uczeniu się oraz uczniowie posiadający orzeczenie o potrzebie nauczania indywidualnego są oceniani z uwzględnieniem zaleceń poradni.
- W stosunku do wszystkich uczniów posiadających dysfunkcję zastosowane zostaną zasady wzmacniania poczucia własnej wartości, bezpieczeństwa, motywowania do pracy i doceniania małych sukcesów

Wrzesień 2017 r.